

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Чекаловская основная общеобразовательная школа

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

 Исупова М.И.

Протокол № 1 от 30.08.2022г

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора

МБОУ «Чекаловская ООШ»

 Солопова А.А.

30.08.2022г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ

«Чекаловская ООШ»

 Гнутова Н.В.

Приказ № 08 от 31.08.2022



# Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение»

для начального общего образования

Срок освоения программы: 1 год

2 класс

Количество часов: всего 136 ч, в неделю 4 ч

Составитель: Солопова А.А.,

учитель начальных классов

2022г.

## Раздел 1. Пояснительная записка

Для разработки рабочей программы по литературному чтению для 2 класса МБОУ Чекаловской ООШ были использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изм.и доп.;
2. ФГОС ООП НОО МБОУ Чекаловская ООШ на 2022-2023 уч. год;
3. Программа воспитания МБОУ Чекаловской ООШ;
4. Положение МБОУ Чекаловская ООШ «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин»
5. Постановление Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2023году»
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 345 от 28.12.2019 г «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию реализация образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. **УМК «Школа России»**
  - Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы. Пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2014;
  - Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2012;
  - Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. \ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Головина, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина. - М.: Просвещение, 2012.

В обязательной части учебного плана МБОУ Чекаловская ООШ учебном году на изучение литературного чтения во 2 классе отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов.

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- знанием книг и умением их выбирать;
- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих задач:

### **1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.**

Решение этой задачи предполагает формирование у младших школьников осмысленного читательского навыка, т.е. в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты, работать с различной информацией, интерпретировать информацию в соответствии с запросами.

### **2.Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.**

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строя монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным материалом учебника, находя информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях, высказывают собственное мнение на основе прочитанного и услышанного.

### **3.Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.**

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения, как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности. Развивается умение сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, музыка); находить сходство и различия используемых художественных средств; создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных.

### **4.Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.**

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

## Раздел II «Планируемые результаты»

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### Личностные

*Учащиеся научатся:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

*Учащиеся научатся:*

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД

##### *Учащиеся научатся:*

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

##### *Учащиеся получают возможность научиться:*

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

#### Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение; создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя дошкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращая за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Предметные**

Виды речевой и читательской деятельности

*Учащиеся научатся:*

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;

- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

### Творческая деятельность

*Учащиеся научатся:*

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.



## Литературоведческая пропедевтика

*Учащиеся научатся:*

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

*Учащиеся получают возможность научиться:*

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗНАНИЯМ, УМЕНИЯМ И НАВЫКАМ К КОНЦУ 2 КЛАССА**

**Обучающиеся должны:**

- владеть навыками осознанного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 50 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

**Обучающиеся должны уметь:**

- определять главную мысль прочитанного текста и выразить ее своими словами;
- составлять пересказ (краткий, полный) прочитанного текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- осознанно и полно воспринимать содержание читаемого произведения, устного ответа товарища.

**Обучающиеся должны знать:**

- наизусть не менее 5 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- название, темы и сюжеты нескольких произведений фольклорных жанров;
- содержание 3-4 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 3 пословиц, 2-3 крылатых выражения.

## **Раздел III «Содержание учебного предмета**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов учебной программы курса</b>	<b>Характеристика основных содержательных линий (краткое описание содержания, основные термины).</b>	<b>Указание планируемых результатов на базовом и повышенном уровнях к каждому разделу программы(УУД по разделу)</b>
<b>1</b>	<b><i>Самое великое чудо на свете</i></b>	Введение. Наши проекты.	<b>знать/понимать:</b>

	(2 ч)	«Читателю». Р. Сеф.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру учебника;</li> <li>– приёмы ориентирования в учебнике.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация).</li> </ul>
2	<b>Устное народное творчество</b> (14 ч)	Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия, содержание изученных произведений, их авторов;</li> <li>– правила заучивания стихотворений;</li> <li>– малые фольклорные жанры: считалки и небылицы;</li> <li>– народные загадки;</li> <li>– народные и авторские загадки о животных;</li> <li>– понятие «бытовая сказка»;</li> <li>– понятие «сказка о животных»;</li> <li>– понятия «драматизация»;</li> <li>– понятие «устное народное творчество».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);</li> <li>– различать жанры;</li> <li>– объяснять смысл народных пословиц и поговорок;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (малые фольклорные жанры);</li> <li>– подбирать пословицы к стихам;</li> <li>– читать осознанно текст художественного произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки)</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня);</li> <li>– различать сказки народные и литературные.</li> </ul>
3	<b>Люблю природу русскую. Осень</b> (10 ч)	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень.	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения русских поэтов о природе;</li> <li>– понятие «рифма».</li> </ul> <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– описывать поэтический образ осени в стихах;</li> <li>– находить рифму в произведении;</li> </ul>

		<p>Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом», Г. Сапгир «Считалочка».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>
4	<i>Русские писатели (13 ч)</i>	<p>А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек», «Филипок», «Правда всего дороже», «Котёнок», И. Токмакова «Десять птичек - стайка», Ю. Могутин «Над речушкою...».</p>	<p><b>знать/понимать:</b> произведения А.С. Пушкина о природе; понятие «олицетворение»; понятие «басня»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– басни И.А. Крылова;</li> <li>– понятие «быль»;</li> <li>– творчество Л.Н. Толстого;</li> <li>– познавательные рассказы Л.Н. Толстого.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать выразительно и осознано текст стихотворений, художественно поэтические произведения, сказки;</li> <li>– осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы;</li> <li>– определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы;</li> <li>– читать стихотворение наизусть;</li> <li>– характеризовать изобразительно выразительные средства поэтического языка в произведениях А.С. Пушкина;</li> <li>– определять тему, главную мысль, моральную основу сказки;</li> <li>– читать по ролям;</li> <li>– выражать своё отношение к героям сказки и их поступкам;</li> <li>– сравнивать авторские сказки и народные.</li> </ul>
5	<i>О братьях наших</i>	<p>Н. Сладков «Они и мы», А. Шибяев</p>	<p><b>знать/понимать:</b></p>

	<i>меньших (13 ч)</i>	<p>«Кто кем становится?», Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», В. Берестов. «Кошкин щенок», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утёнок», В. Бианки «Музыкант», «Сова», С. Брезкун «Грянул громко крик вороны...», М. Бородицкая «Грачиха».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «логическое ударение»;</li> <li>– произведения о животных;</li> <li>– творчество В. Бианки, особенности сказки в вопросах.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– прогнозировать жанр произведения;</li> <li>– определять мотив поведения героев путем выбора правильного ответа из текста;</li> <li>– читать осознано текст художественного произведения;</li> <li>– определять его тему и главную мысль;</li> <li>– участвовать в анализе содержания;</li> <li>– оценивать события, поступки героев;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– выполнять творческую работу;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– составлять простой план;</li> <li>– различать жанр произведения;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту.</li> </ul>
6	<i>Из детских журналов (10 ч)</i>	<p>Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?...», Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка», Д. Хармс «Весёлый старичок».</p>	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– названия детских журналов;</li> <li>– понятие «темп чтения»;</li> <li>– понятие «юмор произведения».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать темп чтения от смысла прочитанного;</li> <li>– работать с иллюстрациями;</li> <li>– читать осознано текст художественного произведения;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения;</li> <li>– анализировать произведение;</li> <li>– определять средства художественной выразительности;</li> <li>– прогнозировать содержание текста по заголовку;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– характеризовать поступки героев, их моральные черты;</li> <li>– представлять свой любимый журнал.</li> </ul>
7	<i>Люблю природу русскую. Зима (9 ч)</i>	<p>И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром</p>	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения о зиме;</li> <li>– понятие «звукопись»;</li> <li>– творчество С. Есенина;</li> </ul>

		кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою зимой...», С. Есенин «Поёт зима — аукает...», «Берёза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...», С. Погореловский «В гору...», А. Прокофьев «Как на горке...»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– творчество А. Барто;</li> <li>– основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных рассказов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять средства художественной выразительности;</li> <li>– составлять мини – рассказ о зиме и зимних играх;</li> <li>– определять в тексте средства выразительности – звукопись;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– читать выразительно стихотворения наизусть;</li> <li>– рифмовать слова, текст;</li> <li>– читать осознано текст произведения;</li> <li>– делить текст на смысловые части;</li> <li>– участвовать в диалоге;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).</li> </ul>
8	<i>Писатели — детям (18 ч)</i>	Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Верёвочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать творчество К.И. Чуковского, содержание произведений, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, А. Барто, Н. Носова;</li> <li>– знать произведения для детей.</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать осознано текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– пересказывать;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– создавать небольшой устный текст на заданную тему;</li> <li>– различать жанры художественной литературы;</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;</li> <li>– различать элементы книги.</li> </ul>
9	<i>Я и мои друзья</i>	В. Берестов «За игрой», Э.	<b>знать/понимать:</b>

	<b>(10 ч)</b>	<p>Мошковская «Я ушёл в свою обиду...», В.</p> <p>Берестов «Гляжу с высоты...», В.</p> <p>Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «логическое ударение»;</li> <li>– произведения о детях.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать взаимоотношения героев;</li> <li>– читать осознано текст художественного произведения;</li> <li>– определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>– подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;</li> <li>– читать по ролям;</li> <li>– различать сказки народные и литературные;</li> <li>– выполнять творческий пересказ от лица автора и лица героев;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– использовать в речи вежливые слова;</li> <li>– строить рассказ по опорным картинкам.</li> </ul>
<b>10</b>	<b>Люблю природу русскую. Весна (11 ч)</b>	<p>Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».</p> <p>А. Блок «На лугу», С.Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел», С. Васильев «Белая берёза».</p>	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения о весне;</li> <li>– творчество Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока;</li> <li>– основные сведения по творчеству писателя и содержание прочитанных произведений.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выразительно читать стихотворения;</li> <li>– использовать интонацию;</li> <li>– читать стихотворные произведения наизусть;</li> <li>– анализировать средства художественной выразительности;</li> <li>– описывать поэтический образ осени в стихах;</li> <li>– находить рифму в произведении;</li> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.</li> </ul>
<b>11</b>	<b>И в шутку и всерьёз (14 ч)</b>	<p>Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни - Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка»,</p>	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понятие «орфоэпическое чтение»;</li> <li>– творчество Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова;</li> <li>– образы сказочных героев.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать орфоэпически;</li> <li>– читать по ролям;</li> </ul>

		<p>«Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– выразительно читать стихотворение наизусть;</li> <li>– прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;</li> <li>– анализировать юмористические ситуации в стихотворениях;</li> <li>– выполнять творческие задания;</li> <li>– определять характер произведения по рисункам;</li> <li>– ориентироваться в книге по обложке;</li> <li>– читать осознано текст художественного произведения;</li> <li>– различать элементы книги.</li> </ul>
12	<b>Литература зарубежных стран (12 ч)</b>	<p>Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).</p>	<p><b>знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– произведения зарубежных писателей в переводе на русский язык;</li> <li>– понятие «рифма»;</li> <li>– творчество Ш. Перро;</li> <li>– понятие «фантастика»;</li> <li>– литературные произведения зарубежных стран.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного;</li> <li>– определять тему и главную мысль;</li> <li>– пересказывать текст;</li> <li>– делить текст на смысловые части, составлять его простой план;</li> <li>– составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;</li> <li>– оценивать события, героев произведения;</li> <li>– отвечать на вопросы по тексту;</li> <li>– находить сходство русского фольклора с американской, французской песенкой;</li> <li>– выделять эпизоды из текста;</li> <li>– приводить примеры произведений фольклора.</li> </ul>

## Раздел IV Тематическое планирование

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование разделов учебной программы курса</b>	<b>Количество часов</b>	<b>ЦОР</b>
1	<i>Самое великое чудо на свете</i>	2 ч	ЦОК
2	<i>Устное народное творчество</i>	14 ч	ЦОК
3	<i>Люблю природу русскую. Осень</i>	10 ч	ЦОК
4	<i>Русские писатели</i>	13 ч	ЦОК
5	<i>О братьях наших меньших</i>	13 ч	ЦОК
6	<i>Из детских журналов</i>	10 ч	ЦОК
7	<i>Люблю природу русскую. Зима</i>	9 ч	ЦОК
8	<i>Писатели — детям</i>	18 ч	ЦОК
9	<i>Я и мои друзья</i>	10 ч	ЦОК
10	<i>Люблю природу русскую. Весна</i>	11ч	ЦОК
11	<i>И в шутку и всерьёз</i>	14 ч	ЦОК
12	<i>Литература зарубежных стран</i>	12 ч	ЦОК

### Количество контрольных работ

I четверть	2
II четверть	3
III четверть	3
IV четверть	3
Всего за год:	11



## Раздел IV Оценочные и методические материалы

### Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся «Литературное чтение»

#### **Критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литературное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результатов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

#### **Ошибки:**

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения; неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; нетвердое знание наизусть подготовленного текста; монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

#### **Недочеты:**

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное; неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности навыка чтения** четвероклассников: умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; безошибочность чтения.

К **итоговому** контролю относятся и *комплексные работы*. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного; индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом;

умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей; ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

**Способами оценивания результативности обучения чтению являются:**

замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания; выполнение заданий по ориентировке в книгах;

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (конкурсах чтецов, воображаемой экранизации и т.п.);

наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;

наблюдения за читательской деятельностью учащихся

**Характеристика цифровой оценки (отметки)**

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### **Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)**

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником: динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождается любой отметкой в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Нормы отметок навыков техники чтения (слов/мин)**

Отметка	Учебные четверти			
	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
<i>Первый класс</i>				
«5»		больше 20 слов	больше 35 слов	больше 40 слов
«4»		16–20 слов	26–35 слов	31–40 слов
«3»		10–15 слов	20–25 слов	25–30 слов
«2»		меньше 10 слов	меньше 20 слов	меньше 25 слов
<i>Второй класс</i>				
«5»	больше 45 слов	больше 55 слов	больше 65 слов	больше 70 слов
«4»	35–45 слов	40–55 слов	50–65 слов	55–70 слов
«3»	25–34 слова	25–39 слов	35–49 слов	40–54 слова
«2»	меньше 25 слов	меньше 25 слов	меньше 35 слов	меньше 40 слов
<i>Третий класс</i>				
«5»	больше 70 слов	больше 75 слов	больше 85 слов	больше 90 слов
«4»	55–70 слов	60–75 слов	70–85 слов	75–90 слов
«3»	40–54 слова	45–59 слов	55–69 слов	60–74 слова
«2»	меньше 40 слов	меньше 45 слов	меньше 55 слов	меньше 60 слов
<i>Четвёртый класс</i>				
«5»	больше 90 слов	больше 100 слов	больше 110 слов	больше 120 слов
«4»	75–90 слов	85–100 слов	95–110 слов	105–120 слов
«3»	65–74 слова	70–84 слова	80–94 слова	90–104 слова
«2»	меньше 65 слов	меньше 70 слов	меньше 80 слов	меньше 90 слов

#### **Объём, оцениваемый при выразительном чтении:**

2 класс - 1/4 стр.

3 класс - 1/3 стр.

4 класс - 1/2 стр.

Отметки выставляются, как за диктант (каллиграфия аналогична выразительности).

**Отметка "5"** ставится ученику, если он:

- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами (2 полугодие);
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передаёт содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;
- твёрдо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

**Отметка "4"** ставится ученику, если он:

- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1 полугодие);
- читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);
- допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).

**Отметка "3"** ставится ученику, если он:

- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвёрдо, читает монотонно.

**Отметка "2"** ставится ученику, если он:

- читает монотонно, по слогам (1 полугодие);
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);
- допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;
- при чтении наизусть стихотворения текст воспроизводит не полностью.

## **Раздел 6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.**

---

### **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения**

---

**Учебно- методические комплекты (программы, учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).**

---

№ п/п	Автор	Название	Год издания	Издательство
1	А.А.Плешаков	Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы	2015	М.: Просвещение
2	Л. Ф. Климанова	Литературное чтение: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций.	2014	М.: Просвещение
3	Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова	Литературное чтение. 1-4 класс. Учебник. В 2 ч.	2019	М.: Дрофа

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская) 2019

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская) 2019

Хрестоматия «Внеклассное чтение (для 2-го класса)» Москва «Самовар»

#### **Печатные пособия**

Интерактивное пособие с комплектом таблиц для начальной школы: «Литературное чтение 1-4 класс»

Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей.

#### **Технические средства обучения**

Интерактивная доска

Мультимедийный проектор.

Компьютер/ноутбук

#### **Экранно-звуковые пособия**

Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.

Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.

Слайды, соответствующие содержанию обучения.

Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.

#### **Электронно-образовательные ресурсы**

Детям о писателях, CD, videouroki.net

Аудиоприложение к учебнику «Литературное чтение» сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горещкий, Л. А. Виноградская) М.Просвещение 2013

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

#### **Тест № 1**

#### **«Устное народное творчество»**

#### **Вариант 1**

#### **•Найди пословицу о труде.**

- а) Близок локоть, да не укусишь.
- б) Всяк паучок знай свой уголок.
- в) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- г) Своя земля и в горсти мила.

•В какой сказке один из персонажей — лиса?

- а) «Гуси — лебеди»
- б) «Колобок»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Каша из топора»

•Найди героя сказки «Теремок».

- а) гуси — лебеди
- б) Баба — яга
- в) Курочка Ряба
- г) мышка — норушка

•Кто помог девочке из сказки «Гуси — лебеди»?

- а) мышка
- б) кошка
- в) собака
- г) лягушка

•Определи жанр произведения.

*У Сашки в кармашке шишки да шашки.*

- а) частушка
- б) скороговорка
- в) загадка
- г) пословица

•Какие из этих сказок являются народными?

- а) «Два мороза»
- б) «Лиса и журавль»
- в) «У страха глаза велики»
- г) «Сказка о рыбаке и рыбке»

Тест № 1

«Устное народное творчество»

Вариант 2

•Найди пословицу о Родине.

- а) Горька работа, да сладок хлеб.
- б) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- в) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- г) Друг познаётся в беде.

•В какой сказке один из персонажей — волк?

- а) «Гуси — лебеди»
- б) «Теремок»
- в) «Лиса и журавль»
- г) «Каша из топора»

•Найди героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- а) лиса
- б) курочка
- в) волк
- г) медведь

•Кто помогал девочке из сказки «Гуси — лебеди»?

- а) берёза
- б) яблоня

- в) груша
- г) рябина

**•Определи жанр произведения.**

*Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы...  
Поводи пойдя — ка ты!*

- а) колыбельная песня
- б) считалка
- в) загадка
- г) небылица

**•Какие из этих сказок являются народными?**

- а) «Каша из топора»
- б) «Гуси - лебеди»
- в) «Петушок и бобовое зернышко»
- г) «Сказка о попе и о работнике его Балде»

**Тест № 2 «Люблю природу русскую. Осень.»**

**Вариант №1**

**•Что соответствует описанию осени?**

- а) поспела в лесу земляника
- б) птицы собираются в стаи и улетают на юг
- в) на снегу видны следы зверей
- г) трава выросла высокая-высокая

**•Кто автор этих строк?**

*Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду*

- а) А. Плещеев
- б) Ф. Тютчев
- в) С. Есенин
- г) А.Фет

**•Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)**

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) научная статья
- г) сказка

**•Подбери рифму к слову «холоднее»**

- а) холодно
- б) грустнее
- в) теплый
- г) ветер

**•Отгадай загадку, напиши отгадку.**

*Кто всю ночь по крыше бьёт  
Да постукивает,  
И бормочет, и поёт,  
Убаюкивает?* \_\_\_\_\_

**Тест № 2 «Люблю природу русскую. Осень.»**

**Вариант №2** \_\_\_\_

**1. Что соответствует описанию осени?**

- а) с огородов и полей убрали последние овощи
- б) снег одел деревья в тёплые шубки
- в) весело распевают птицы
- г) трава блестит от росы

**•Кто автор этих строк?**

*Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.*

- а) А.Толстой
- б) А.Плещеев
- в) К. Бальмонт
- г) В.Брюсов

**•Определи жанр текста М.Пришвина«Осеннее утро» (с.78-79 учебника)**

- а) рассказ
- б) стихотворение
- в) научная статья
- г) сказка

**•Подбери рифму к слову «золотая»**

- а) золото
- б) осень
- в) жёлтый
- г) стая

**•Отгадай загадку, напиши отгадку.**

*Без крыл летит,  
Без ног бежит,  
Рукавом махнул -  
Дерево погнул? \_\_\_\_\_*

Тест «Русские писатели»

---

**•Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке» ?**

- а) Л.Н. Толстой
- б) И.А.Крылов
- в) А.С.Пушкин
- г) В.Д.Берестов

**•Узнай героя по его описанию:**

**Неповоротливый,нерасторопный,идёт назад**

- а) щука
- б) рак
- в) лебедь
- г) муравей

**•Что такое басня?**

- а) рассказ в котором герои — животные



- б) стихотворение в котором герои животные
- в) сказка в которой герои разговаривают
- г) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

•К какому произведению подходит пословица?

**«Учиться — всегда пригодится»**

- а) «Филиппок»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- в) «Стрекоза и муравей»
- г) «Лебедь, рак и щука»

•Закончи пословицу,

**Много захочешь -**

- а) потехе час
- б) много получишь
- в) людей насмешит
- г) последнее потеряешь

Тест «Русские писатели»

---

1. Кто автор рассказа «Филиппок»?

- а) Л.Н. Толстой
- б) И.А. Крылов
- в) А.С. Пушкин
- г) В.Д. Берестов

2. Узнай героя по его описанию:

**Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.**

- а) щука
- б) рак
- в) лебедь
- г) стрекоза

3. Узнай жанр по определению.

**Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.**

- а) сказка
- б) стихотворение
- в) басня
- г) рассказ

4. К какому произведению подходит пословица?

**Весной пролежишь — весной с сумой побежишь.**

- а) «Филиппок»
- б) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- в) «Стрекоза и муравей»
- г) «Лебедь, рак и щука»

5. Какое слово пропущено в пословице?

**... всякому горю начало.**

- а) зависть
- б) доброта
- в) жадность
- г) безделье

## Тест по теме «О братьях наших меньших»

### 1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- Б.Заходер
- В.Берестов
- И.Пивоварова
- М.Бородицкая

### 2. Убери лишний персонаж.

- старик
- лошадь
- сова
- мыши

### 3. Узнай название рассказа по опорным словам.

*Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.*

- «Музыкант»
- «Страшный рассказ»
- «Храбрый утёнок»
- «Ребята и утята»

### 4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- ворона
- ёжик
- собака
- кошка

### 5. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- Б.Житков
- М.Пришвин
- В.Бианки
- В.Берестов

### 6. Какое имя и отчество у Чарушина?

- Евгений Иванович

- Виталий Валентинович
- Михаил Михайлович
- Борис Степанович

**7. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годиться для всех, кто бывает в лесах и полях?**

- Н.Сладков
- М.Пришвин
- В.Бианки
- Е.Чарушин

**8. Убери лишний персонаж.**

- Алёша
- кошка
- стрекоза
- утята

**9. Кто из писателей объездил полсвета – Россию, Европу, Азию, свободно говорил на многих языках, превосходно играл на скрипке и был искусным дрессировщиком?**

- Н.Сладков
- В.Бианки
- Б.Житков
- М.Пришвин

**10. Н. Сладков считает, что « природу может спасти только...»**

- ...наша доброта
- ...наша любовь.
- ... наше внимание.
- ...наше понимание.

**Тест 1. Устное народное творчество.  
Вариант 1**

**A1.** Определи жанр произведения.

У Сашки в кармашке шишки да шашки.

- 1) частушка                       3) загадка  
 2) скороговорка                 4) пословица

**A2.** Найдите пословицу о труде.

- 1) Близок локоть, да не укусишь.
- 2) Всяк паучок знай свой уголок.
- 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
- 4) Своя земля и в горсти мила.

**A3.** В какой сказке один из персонажей – лиса?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Колобок»
- 3) «У страха глаза велики»
- 4) «Каша из топора»

**B1.** Найдите героя (героев) сказки «Теремок».

- 1) гуси-лебеди
- 2) Баба-яга
- 3) Курочка Ряба
- 4) мышка-норушка

**B2.** Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?

- 1) мышка
- 2) кошка
- 3) собака
- 4) лягушка

**B3.** Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский	Небывальщина
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

**B4.** Загадка - это

- 1) придуманная история
- 2) предложение, содержащее поучительный смысл
- 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

**C1.** Какая из этих сказок не является народной?

- 1) «Два Мороза»
- 2) «Лиса и журавль»
- 3) «Петушок и бобовое зёрнышко»
- 4) «Сказка о рыбаке и рыбке»

**C2.** Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

**C3.** Найди соответствия и соедини линией.

пословица	Семь пятниц на неделе
поговорка	Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.
загадка	Летом серенький, зимой беленький.

**Тест 1. Устное народное творчество.  
Вариант 2**

**A1.** Определи жанр произведения.

Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем в прятки мы играть.  
Звёзды, месяц, луг, цветы...  
Поводи пойд-ка ты !

- 1) считалка                       3) колыбельная песня  
 2) загадка                         4) небылица

**A2.** Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да хлеб сладок.  
 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.  
 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.  
 4) Друг в беде – настоящий друг.

**A3.** В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»                       3) «Каша из топора»  
 2) «Теремок»                         4) «Лиса и журавль»

**B1.** Найдите героя сказки «Петушок и бобовое зернышко».

- 1) лиса                                   3) волк  
 2) курочка                         4) медведь

**B2.** Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза                               3) груша  
 2) яблоня                             4) рябина

**B3.** Найди соответствия и соедини линией.

К. Чуковский	Небывальщина
Д Хармс	Путаница
Народ	Веселый старичок

**B4.** Загадка - это

- 1) придуманная история  
 2) предложение, содержащее поучительный смысл  
 3) небольшая песенка, предназначенная для распевания группой детей

4) иносказательное изображение предметов и их описание, которое предлагается разгадать.

**С1.** Укажите сказку А.С. Пушкина.

- 1) «Каша из топора»
- 2) «Петушок и бобовое зернышко»
- 3) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 4) «Гуси-лебеди»

**С2.** Определи основные приметы заклички:

- 1) обращение к силам природы;
- 2) использован прием олицетворения;
- 3) содержится поучительный смысл;
- 4) есть рифма.

**С3.** Найди соответствия и соедини линией.

пословица

Семь пятниц на неделе

поговорка

Без труда не вытащишь и рыбку из пруда.

загадка

Летом серенький, зимой беленький.

## Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.

### Вариант 1.

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) Пospела в лесу земляника.
- 2) Птицы собираются в стаи и улетают на юг.
- 3) На снегу лисьи и волчьи следы.
- 4) Трава выросла высокая – высокая.

A2. Кто автор этих строк?

Закружилась листва золотая  
В розоватой воде на пруду,  
Словно бабочек легкая стая  
С замираньем летит на звезду.

- 1) А. Плещеев
- 2) Ф. Тютчев
- 3) С. Есенин
- 4) А. Фет

A3. Определи жанр текста «Грибы» (с.77 учебника)

- 1) рассказ
- 2) стихотворение
- 3) научная статья
- 4) сказка

B1. Подбери рифму к слову «холоднее».

- 1) холодно
- 2) грустнее
- 3) тёплый
- 4) ветер

C1. Прочитай отрывок из стихотворения, вставь пропущенное слово.

Если небо хмурое, если дождик льётся,

Это время года ..... Зовётся.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) солнечным        | <input type="checkbox"/> 3) грустненьким |
| <input type="checkbox"/> 2) пасмурным<br>нью | <input type="checkbox"/> 4) осе          |

**Тест 2. Люблю природу русскую. Осень.  
Вариант 2.**

A1. Какое утверждение соответствует описанию осени?

- 1) С огородов и полей убрали последние овощи.
- 2) Снег одел деревья в тёплые шубки.
- 3) Весело распевают птицы.
- 4) Трава блестит от росы.

A2. Кто автор этих строк?

Осень наступила,  
Высохли цветы,  
И глядят уныло  
Голые кусты.

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А. Толстой | <input type="checkbox"/> 3) К. Бальмонт |
| <input type="checkbox"/> 2) А. Плещеев | <input type="checkbox"/> 4) В. Брюсов   |

A3. Определи жанр текста М. Пришвина «Осеннее утро» (с. 78-79 учебника)

- |   |  |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> 1) рассказ       | <input type="checkbox"/> 3) научная статья |
| <input type="checkbox"/> 2) стихотворение | <input type="checkbox"/> 4) сказка         |

B1. Подбери рифму к слову «золотая».

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) золото | <input type="checkbox"/> 3) жёлтая |
| <input type="checkbox"/> 2) осень  | <input type="checkbox"/> 4) стая   |

C1. Отгадай загадку.

Без крыл летит, без ног бежит,  
Рукавом махнул – дерево погнул.

- |                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1) дождь | <input type="checkbox"/> 3) луч солнца |
| <input type="checkbox"/> 2) ветер | <input type="checkbox"/> 4) град       |

**Тест 3. Русские писатели**

**Вариант 1.**

A1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Л.Н. Толстой | <input type="checkbox"/> 3) А.С. Пушкин |
| <input type="checkbox"/> 2) И.А. Крылов  | <input type="checkbox"/> 4) В.Д. Брюсов |

A2. К какому произведению подходит пословица?

Учиться – всегда пригодится.

- 1) «Филипок»  3) «Стрекоза и Муравей»  
 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»  4) «Лебедь, Рак и Щука»

А3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные  
 2) стихотворение, в котором герои - животные  
 3) сказка, в которой герои разговаривают  
 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

В1. Узнай героя по его описанию.

Неповоротливый, нерасторопный, идёт назад.

- 1) щука  3) лебедь  
 2) рак  4) муравей

С1. Закончи пословицу.

Много захочешь -.....

- 1) потехе час  3) людей насмешишь  
 2) много получишь  4) последнее потеряешь

### Тест 3. Русские писатели Вариант 2.

А1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин  3) В.Д.Берестов  
 2) И.А.Крылов  4) Л.Н. Толстой

А2. К какому произведению подходит пословица?

Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»  3) «Филипок»  
 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»  4) «Стрекоза и Муравей»

А3. Узнай жанр по описанию.

Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка  
 2) стихотворение  
 3) басня  
 4) рассказ

В1. Узнай героя по его описанию.

Упрямая, только своё дело знает, тянет в воду.



- 1) лебедь                                   3) щука  
2) рак   4) стрекоза

С1. Какое слово пропущено в пословице?

..... всякому горю начало

- 1) зависть                                   3) жадность  
2) доброта                                   4) безделье

#### Тест 4. О братьях наших меньших

##### Вариант 1.

А1. Кто автор стихотворения «Кошкин щенок»?

- 1) Б.Заходер                                   3) В.Берестов  
2) И.Пивоварова                           4) М.Богородицкая

А2. Убери лишний персонаж

- 1) старик                                   3) мыши  
2) сова   4) лошадь

А3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»                                   3) «Храбрый утёнок»  
2) «Страшный рассказ»                   4) «Ребята и утята»

А4. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа                                   3) Алёша  
2) Миша                                       4) Тимоша

В1. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков                                   3) М.Пришвин  
2) В.Бианки                                   4) В.Берестов

С1. К какому произведению подходит пословица?

Ты пожалей – и тебя пожалеют.

- 1) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»  
3) «Страшный рассказ»  
4) «Кошкин щенок»

#### Тест 4. О братьях наших меньших

## Вариант 2.

A1. Кто автор стихотворения «Жила – была собака»?

- 1) И.Пивоварова                      3) В.Берестов  
2) Б.Заходер                              4) А.Шибяев

A2. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша                                      3) кошка  
2) стрекоза                                  4) утята

A3. Узнай название рассказа по опорным словам.

Старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ»                      3) «Ребята и утята»  
2) «Храбрый утёнок»                          4) «Сова»

A4. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона                                      3) собака  
2) ёжик    4) кошка

B1. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи    3) рассказы  
2) басни    4) поэмы

C1. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин  
2) В.Бианки  
3) М.Пришвин  
4) Н.Сладков

## Тест 5. Из детских журналов

### Вариант 1.

A1. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»    3) «Колобок»  
2) «Чиж»    4) «Здоровье»

A2. Как расшифровывается название журнала «Ёж»?

- 1) ежедневный журнал                      3) единственный журнал  
2) ежемесячный журнал                      4) единый журнал

A3. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Весёлые чиж»                              3) «Что это было?»  
2) «Игра»    4) «Весёлый старичок»

A4. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс
- 2) С.Маршак
- 3) А.Введенский
- 4) Ю.Владимиров

B1. Как звучит настоящее имя Д.Хармса?

- 1) Дмитрий Ювачёв
- 2) Даниил Хармс
- 3) Даниил Ювачёв
- 4) Дмитрий Хармс

C1. Закончи пословицу.

Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе
- 2) в делах
- 3) в красоте
- 4) в богатстве

### **Тест 5. Из детских журналов Вариант 2.**

A1. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

A2. Как расшифровывается название журнала «Чиж»?

- 1) чрезвычайно интересная жизнь
- 2) честный интересный журнал
- 3) честный искренний журнал
- 4) чрезвычайно интересный журнал

A3. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чиж»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

A4. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс
- 2) А.Введенский
- 3) Ю.Владимиров
- 4) С.Маршак

B1. Кто автор цикла стихотворений «Детки в клетке»?

- 1) С.Маршак
- 2) Б.Заходер
- 3) Д.Хармс
- 4) Ю.Владимиров

C1. Закончи пословицу.

Учение - путь

- 1) к умению
- 2) к значению

- 3) к профессии
- 4) к воспитанию

### Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

#### Вариант 1.

A1. Стихов какого поэта не было в этом разделе?

- 1) И.Бунина
- 2) К.Бальмонта
- 3) Я.Акима
- 4) Б.Заходера

A2. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1)Ф.Тютчев
- 2) И.Бунин
- 3) С.Есенин
- 4) Я.Аким

A3. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...»
- 2) «Поёт зима – аукает...»
- 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

B1. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

B2. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

C1. Закончи пословицу.

У работающего в руках.....

- 1) все богатства
- 2) много добра
- 3) дело ладится
- 4) дело огнем горит

### Тест 6. Люблю природу русскую. Зима.

#### Вариант 2.

A1. Стихотворение «Берёза» написал:

- 1) И.Бунин
- 2) К.Бальмонт
- 3) Ф.Тютчев
- 4) С.Есенин

A2. Какое стихотворение написал И.Бунин?

- 1) «Зимним холодом пахнуло...»
- 2) «Чародейкою Зимою...»

- 3) «Утром кот принес на лапах...»
- 4) «Поёт зима – аукает...»

А3. Чьих произведений не было в этом разделе?

- 1) С.Есенина
- 2) Н.Некрасова
- 3) Ф.Тютчева
- 4) С.Михалкова

В1. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет
- 2) купец был очень тепло одет
- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

В2. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма
- 2) мысли автора
- 3) волшебница - природа
- 4) красивые слова

С1. Закончи пословицу.  
Хочешь есть калачи.....

- 1) так не сиди на печи
- 2) замеси тесто
- 3) быстро печь истопи
- 4) так и ешь их

### Тест 7. Писатели - детям. Вариант 1.

А1. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор
- 2) учёный
- 3) художник
- 4) писатель

А2. Какое стихотворение написала не А.Барто?

- 1) «Мы не заметили жука»
- 2) «Вовка – добрая душа»
- 3) «Мой щенок»
- 4) «В школу»

А3. Кто такой прусак?

- 1) чёрный паук
- 2) большой паук
- 3) чёрный таракан
- 4) рыжий таракан

А4. Как зовут мальчика, который «просыпался ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 2) Вовка
- 3) Саша
- 4) Сергей

В1. Какое стихотворение учит преодолевать страх?

- 1) «Мой щенок»
- 2) «Мой секрет»
- 3) «Сила воли»
- 4) «Кот и лодыри»

В1. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме
- 3) лету

- 2) весне 4) осени

С1. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым 3) неунывающим  
2) приветливым 4) надоедливым

**Тест 7. Писатели - детям.  
Вариант 2.**

А1. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель 3) художник  
2) композитор 4) поэт

А2. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак 3) А.Барто  
2) К.Чуковский 4) С.Михалков

А3. Как называется устройство с сеткой для просеивания сыпучих материалов?

- 1) сито 3) корыто  
2) кочерга 4) кадушка

А4. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна 3) Егоровна  
2) Семёновна 4) Степановна

В1. Какому стихотворению соответствует пословица?

Заботливый дело ищет, а ленивый от дела рыщет.

- 1) «Сила воли» 3) «Кот и лодыри»  
2) «Путаница» 4) «Федорино горе»

В1. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган 3) весельчак  
2) болтун 4) лентяй

С1. Закончи пословицу.

Без учения, без труда и жизнь...

- 1) будет весела 3) не годна никуда  
2) будет плоха 4) песни распевает

**Тест 8. Я и мои друзья.  
Вариант 1.**

А1. Когда герой стихотворения Э.Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились  
2) когда он помирился со всеми  
3) когда он хорошо поел

4) когда он съел пирог и проспал два часа

А2. Какое произведение написал В.Лунин?

1) «Я и Вовка»

3) «Почему?»

2) «За игрой»

4) «Гляжу с высоты»

А3. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

1) спасибо

3) извини

2) пожалуйста

4) здравствуйте

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Добрый человек добру и учит.

1) «Почему?»

3) «Волшебное слово»

2) «Анна, не грусти!»

4) «Два пирожных»

С1. Узнай произведение по одному предложению.

Я скоро совсем убегу из дому.

1) «Анна, не грусти!»

3) «Волшебное слово»

2) «Почему?»

4) «Два пирожных»

### Тест 8. Я и мои друзья. Вариант 2.

А1. Объясни значение выражения.

Вовке всё было трын – трава.

1) Вовке было очень хорошо.

2) Вовке было очень плохо.

3) Вовке было всё равно.

4) Вовке за всё переживал.

А2. Кто написал стихотворение «За игрой»?

1) В.Берестов

3) В.Лунин

2) Э.Мошковская

4) А.Барто

А3. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

1) «Почему?»

3) «Анна, не грусти!»

2) «Хорошее»

4) «Два пирожных»

В1. К какому рассказу можно отнести пословицу?

Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»                      3) «Хорошее»  
2) «Почему?»                                      4) «Волшебное слово»

C1. Узнай произведение по одному предложению.  
Так они записками и разговаривали.

- 1) «Почему?»                                      3) «Два пирожных»  
2) «Анна, не грусти!»                      4) «Волшебное слово»

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.  
Вариант 1.**

A1. Найди лишнее слово.

- 1) снег    3) листопад  
2) солнце    4) сосулька

A2. Кто автор этих строк?  
Я маму мою обидел,  
Теперь никогда – никогда  
Из дому вместе не выйдем,  
Не сходим с ней никуда.

- 1) Е.Благинина                                      3) И.Бунин  
2) А.Плещеев                                      4) Э.Мошковская

A3. Кто написал стихотворение «Матери»?

- 1) С.Маршак                                      3) Ф.Тютчев  
2) И.Бунин    4) Е.Благинина

B1. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

- 1) зимы с весной                                      3) зимы с осенью  
2) весны с летом                                      4) весны с осенью

C1. Закончи четверостишие А.Блока  
...чу, слышен голос звонкий.  
Не это ли весна?  
Нет, это звонко, тонко  
В ручье....

- 1) блестит луна                                      3) журчит волна  
2) журчит вода                                      4) блестит звезда

**Тест 9. Люблю природу русскую Весна.  
Вариант 2.**



A1. Найди лишнее слово.

- |                                    |                                      |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) метель | <input type="checkbox"/> 3) капель   |
| <input type="checkbox"/> 2) дождь  | <input type="checkbox"/> 4) солнышко |

A2. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:

Вслух читать и мяч катать,

Я бы песенку пропела,

Я б могла поохотать...

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1) А.Плещеев    | <input type="checkbox"/> 3) И.Бунин     |
| <input type="checkbox"/> 2) Э.Мошковская | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

A3. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) С.Маршак | <input type="checkbox"/> 3) А.Плещеев   |
| <input type="checkbox"/> 2) Ф.Тютчев | <input type="checkbox"/> 4) Е.Благинина |

B1. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> 1) о прилете птиц | <input type="checkbox"/> 3) о разливе рек  |
| <input type="checkbox"/> 2) об отлете птиц | <input type="checkbox"/> 4) о таянии снега |

C1. Вставь пропущенное слово в четверостишие.

Всё чернее с каждым днём

Стёжки и дорожки.

И на вербах.....

Светятся серёжки.

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) серебром  | <input type="checkbox"/> 3) золотом |
| <input type="checkbox"/> 2) огоньками | <input type="checkbox"/> 4) ярко    |

### Тест 10. И в шутку и всерьёз.

#### Вариант 1.

A1. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

- |                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1) Цветок | <input type="checkbox"/> 3) Павлин |
| <input type="checkbox"/> 2) Сова   | <input type="checkbox"/> 4) Птицы  |

A2. Кто пел такую песенку?

Мишка очень любит мёд!

Почему же? Кто поймёт?

В самом деле, почему

Мёд так нравится ему?

- |                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> 1) Пятачок | <input type="checkbox"/> 3) Винни - Пух |
| <input type="checkbox"/> 2) Иа-Иа   | <input type="checkbox"/> 4) Чебурашка   |

A3. Этот забавный зверёк прибыл из густого тропического леса. Кто он?

- 1) Чебурашка 3) Винни - Пух  
2) крокодил Гена 4) слонёнок

А4. Кто автор произведения «Что красивей всего?»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Берестов  
2) Б.Заходер 4) Г.Остер

В1. Как называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) песенки 3) пыхтелки  
2) загадки 4) нескладушки

С1. Вспомни, что всегда становится явным.

- 1) секретное 3) загадочное  
2) лживое 4) тайное

### Тест 10. И в шутку и всерьёз.

#### Вариант 2.

А1. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы 3) Совы и Кроты  
2) Волк и Лиса 4) Звери и Птицы

А2. Чья эта песенка?

Если б мишки были пчёлами,  
То они бы нипочём  
Никогда бы не подумали  
Так высоко строить дом.

- 1) Иа-Иа 3) Чебурашки  
2) Пятачка 4) Винни - Пуха

А3. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э.Успенский 3) В.Драгунский  
2) Г.Остер 4) Н.Носов

А4. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б.Заходер 3) В.Берестов  
2) Э.Успенский 4) И.Токмакова

В1. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки 3) шумелки  
2) сопелки 4) сочинялки

С1. Закончи утверждение.

Герой стихотворения В.Берестова любил гулять со знакомым....

- 1) мальчиком
- 2) щенком
- 3) котёнком
- 4) ребёнком

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.**  
**Вариант 1.**

A1. Укажи название английской народной песенки.

- 1) «Перчатки»
- 2) «Бульдог по кличке Дог»
- 3) «Сюзон и мотылёк»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Без чего не сдвинешь воз?

- 1) без коня
- 2) без труда
- 3) без колёс
- 4) без взрослых

A3. С какого языка Н.Гернет и С.Гиппиус перевели песенку «Сюзон и мотылёк»?

- 1) с немецкого
- 2) с американского
- 3) с английского
- 4) с французского

B1. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

C1. Найди точное определение слова «фольклор».

- 1) искусство, созданное народом
- 2) песенки
- 3) сказки и песенки
- 4) всё, что придумал человек

**Тест 11. Литература зарубежных стран. Детские песенки.**  
**Вариант 2.**

A1. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

A2. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

А3. С какого языка В.Викторов перевел песенку «Знают мамы, знают дети»?

- 1) с французского  3) с английского  
 2) с американского  4) с немецкого

В1. В какой песенке рассказывается о предмете, который потеряли, а потом нашли?

- 1) «Храбрецы»  3) «Перчатки»  
 2) «Знают мамы, знают дети»  4) «Бульдог по кличке Дог»

С1. Что не относится к фольклору.

- 1) народные песенки, загадки, потешки  
 2) народные сказки  
 3) былины  
 4) авторские сказки

## Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки. Вариант 1.

А1. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш.Перро  3) Э.Хогарт  
 2) Г.Х.Андерсен  4) братья Гримм

А2. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»  3) «Кот в сапогах»  
 2) «Принцесса на горошине»  4) «Мафин и паук»

А3. Кто такой Освальд?

- 1) страус  3) паук  
 2) ослик  4) пингвин

В1. Кто появился на месте страшного паука?

- 1) маленькая принцесса  
 2) крохотная принцесса  
 3) крохотная фея  
 4) прелестная волшебница

С1. Из какого произведения эти строки?

Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах»  3) «Мафин и паук»  
 2) «Принцесса на горошине»  4) «Красная Шапочка»

**Тест 12. Литература зарубежных стран. Сказки.  
Вариант 2.**

A1. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро  3) Г.Х.Андерсен  
 2) Э.Хогарт  4) братья Гримм

A2. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах»  3) «Принцесса на горошине»  
 2) «Красная Шапочка»  4) «Мафин и паук»

A3. Кто такой Мафин?

- 1) жираф  3) щенок  
 2) пингвин  4) ослик

B1. Что произошло с прелестной крохотной феей?

- 1) она превратилась в красивый цветок  
 2) она улетела в Волшебную Страну Фей  
 3) она улетела в соседний сад  
 4) она превратилась в прелестную бабочку

C1. Из какого произведения эти строки?

В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- 1) «Мафин и паук»  3) «Красная Шапочка»  
 2) «Принцесса на горошине»  4) «Кот в сапогах»

**Проверочная работа 1.  
К разделу «Устное народное творчество»**

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.  
ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

---

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха \_\_\_\_\_».

- «Лиса и \_\_\_\_\_».
- «Каша из \_\_\_\_\_».
- «Петушок и \_\_\_\_\_».
- «Гуси - \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые		
---------	--	--

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,  
 В сказке птицы страшные.  
 Реченька, спаси меня,  
 Реченька, спаси меня!

---

### Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

1. Прочитай справа налево. Запиши то, что получилось.  
 ОВТСЕЧРОВТ ЕОНДОРАН ЕОНТСУ

---

2. Допиши названия прочитанных сказок. Подчеркни ту, которая тебе понравилась больше всего.

- «У страха \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».
- «Каша из \_\_\_\_\_».
- «Петушок и \_\_\_\_\_».
- «Гуси - \_\_\_\_\_».
- «Лиса и \_\_\_\_\_».

3. На какие группы делятся сказки? Допиши.

Бытовые		
---------	--	--

4. Узнай сказку. Запиши её название.

В сказке небо синее,  
 В сказке птицы страшные.  
 Реченька, спаси меня,

Реченька, спаси меня!

---

**Проверочная работа 2.**  
**К разделу «Люблю природу русскую. Осень»**

1. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

---

---

---

---

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

---

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

---

- Спится, темно, злится, окно.

---

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

---

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

---

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

---

3. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

1) Весной дождь парит, ...

а) ... а человек добреет.

2) Корми меня весной, ...

б) ... коли гусь на лёд выходит.

3) Осенью скот жиреет, ...

в) ... а осенью мочит.

4) Что за осень, ...  
буду.

г) ... а осенью я сам сыт

---

---

---

---

---

---

**Проверочная работа 2.**  
**К разделу «Люблю природу русскую. Осень»**

2. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени?

---

---

---

---

2. По нескольким словам догадайся, что это за стихотворение и кто его автор. Запиши.

- Холоднее, грустнее, улетают, блистают, смеётся, проснётся.

---

- Цветы, кусты, на лугах, на полях.

---

- Спится, темно, злится, окно.

---

- Короткая, дивная, бодрый, паутины, праздной.

---

- Корзинку, березовые, хитрые, под елью, перепугал.

---

- Молчанье, вышине, тишине, шуршанье.

---

4. «Собери» пословицы, соединив стрелкой их начало и окончание. Запиши одну из них, объясни её смысл.

5) Весной дождь парит, ...

а) ... а человек добреет.

6) Корми меня весной,...

б) ...коли гусь на лёд выходит.

7) Осенью скот жиреет,...

в) ... а осенью мочит.

8) Что за осень,...

г) ...а осенью я сам сыт

буду.

---

---

---

---

---

### Проверочная работа 3.

#### К разделу «Русские писатели»

1. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

---

- «И вместе трое все в него впряглись»

---

- «А перед нею разбитое корыто»

---

- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

---

- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

---

- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

---

2. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

1). А.С.Пушкин

а) «Котёнок»

б) «Старый дед

и внучек»



- и Щука»  
2) И.А.Крылов  
рыбаке и рыбке»  
тучи нагоняя...»  
3) Л.Н.Толстой
- в) «Лебедь, Рак  
г) «Филипок»  
д) «Сказка о  
е) «Вот север,  
ж) «Стрекоза и Муравей»

- 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_

3. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

\_\_\_\_\_

4. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

\_\_\_\_\_

### Проверочная работа 3.

#### К разделу «Русские писатели»

5. Из каких произведений эти строчки? Запиши их названия и авторов.

- «Спасибо, что правду сказал».

- \_\_\_\_\_
- «И вместе трое все в него впряглись»

- \_\_\_\_\_
- «А перед нею разбитое корыто»

- \_\_\_\_\_
- «Там русский дух... там Русью пахнет!»

- \_\_\_\_\_
- «Когда вы с матушкой стары будете, чтобы вас из лоханки кормить».

- \_\_\_\_\_
- «Учитель засмеялся и сказал: «Ты погоди хвалиться, а поучись»

6. Стрелкой соедини произведение с его автором. Допиши ещё по одному произведению каждого автора.

- 1). А.С.Пушкин  
а) «Котёнок»  
б) «Старый дед и внучек»

- в) «Лебедь, Рак и Щука»  
2) И.А.Крылов  
г) «Филипок»  
д) «Сказка о рыбаке и рыбке»  
е) «Вот север, тучи нагоняя...»

- 3) Л.Н.Толстой  
ж) «Стрекоза и Муравей»

- 1) \_\_\_\_\_  
2) \_\_\_\_\_  
3) \_\_\_\_\_

7. Собери пословицу из приведенных ниже слов и определи, к какому прочитанному произведению она подходит.

Час, делу, а, потехе, время.

---

8. Вспомни несколько крылатых выражений из басен И.А.Крылова.

---

**Проверочная работа 4.**

**К разделу «О братьях наших меньших»**

1. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 1) М.Пришвин «Ребята и утята»           | а) рассказ о животных     |
| 2) В.Бианки «Музыкант»                  | б) сказка о животных      |
| 3) И.Пивоварова «Жила – была собака...» |                           |
| 4) Е.Чарушин «Страшный рассказ»         | в) стихотворение          |
| 5) В.Берестов «Кошкин щенок»            | г) научно- познавательный |
| 6) В.Бианки «Сова»                      | текст                     |

2. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

---

3. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

1) Хозяин лесной

Просыпается весной,  
А зимой под вьюжный вой  
Спит в избушке снеговой. М \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

2) Голубой аэропланчик

Сел на белый одуванчик. С \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

3) На сене лежит,

Сама не сет  
И другим не даёт. С \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

4) Вдоль по речке, по водице

Плывёт лодок вереница.  
Впереди корабль идёт,  
За собою всех ведёт. У \_\_\_\_\_ с у \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

5)Его не трогаю-  
Идёт своей дорогою,  
А прикоснёшься –  
На иголку наткнёшься. Ё \_\_\_\_\_  
Произведение: \_\_\_\_\_

**Проверочная работа 4.**

**К разделу «О братьях наших меньших»**

4. Стрелкой соедини произведение и жанр, к которому оно принадлежит.
- |   |                           |
|---|---------------------------|
| 7) М.Пришвин «Ребята и утята»           | а) рассказ о животных     |
| 8) В.Бианки «Музыкант»                  | б) сказка о животных      |
| 9) И.Пивоварова «Жила – была собака...» |                           |
| 10) Е.Чарушин «Страшный рассказ»        | в) стихотворение          |
| 11) В.Берестов «Кошкин щенок»           | г) научно- познавательный |
| 12) В.Бианки «Сова»                     | текст                     |

5. Кто из писателей считает, что «природу может спасти только наша любовь»?

---

6. Отгадай загадки. Напиши, из каких произведений эти герои.

5) Хозяин лесной  
 Просыпается весной,  
 А зимой под вьюжный вой  
 Спит в избушке снеговой. М \_\_\_\_\_  
 Произведение: \_\_\_\_\_

6) Голубой аэропланчик  
 Сел на белый одуванчик. С \_\_\_\_\_  
 Произведение: \_\_\_\_\_

7) На сене лежит,  
 Сама не сет  
 И другим не даёт. С \_\_\_\_\_  
 Произведение: \_\_\_\_\_

8) Вдоль по речке, по водице  
 Плывёт лодок вереница.  
 Впереди корабль идёт,  
 За собою всех ведёт. У \_\_\_\_\_ с у \_\_\_\_\_  
 Произведение: \_\_\_\_\_

5)Его не трогаю-  
 Идёт своей дорогою,  
 А прикоснёшься –  
 На иголку наткнёшься. Ё \_\_\_\_\_  
 Произведение: \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

1. Прочитай текст, выполни задание.

#### Наши любимые писатели

Сто с лишним лет назад в Санкт – Петербурге родился мальчик, которого назвали Даней. Даня Ювачёв. Как все маленькие мальчики тогда, он носил короткие штанишки и матроску.

Но прошло каких-нибудь пятнадцать лет – и он стал одеваться как иностранец: спортивная кепочка, особого покроя пиджак, брюки до колен – бриджи, короткие чулки – гольфы. А себя он называл уже не Даней Ювачёвым, а с фамилией на иностранный лад - .....

**Задание:** ты узнал, о ком идёт речь? Запиши слева имя, а справа – фамилию писателя.

ДДСАВHSLИИЛЛ

WSXVAPMLSDCL

2. За 85 лет «Мурзилку» прочитали сотни миллионов ребят. Среди них были когда-то и ваши мамы и папы. Впиши в клетки кроссворда по горизонтали имена пап, если отчества их детей такие:

- 1) Дмитриевич
- 2) Александровна
- 3) Григорьевич
- 4) Кузьминична
- 5) Викторович
- 6) Анатольевна
- 7) Николаевич
- 8) Владимировна

1		М				
		2	У			
	3	Р				
	4		З			
	5	И				
	6		Л			
		7К				
8			А			

3. Прочитай стихотворение, впиши недостающие слова.

#### Самый вкусный пирог

Я захотел устроить бал,  
 И я гостей к себе \_\_\_\_\_  
 Купил муку, купил творог,  
 Испёк рассыпчатый \_\_\_\_\_

Пирог, ножи и вилки тут –  
Но что-то гости \_\_\_\_\_  
Я ждал, пока хватило сил,  
Потом кусочек \_\_\_\_\_  
Потом подвинул стул и сел, и весь пирог в минуту \_\_\_\_\_  
Когда же гости подошли, то даже крошек \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

1. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

#### Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.  
Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.  
На дворе снежок идёт, скоро праздник \_\_\_\_\_!  
Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от \_\_\_\_\_  
Ветви слабо шелестят, бусы яркие \_\_\_\_\_  
И качаются игрушки – флаги, звёздочки, \_\_\_\_\_  
И верхушку украшая, там сияет, как всегда  
Очень яркая, большая, пятикрылая \_\_\_\_\_.

2. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

1) Её написал:

а) С.Маршак

б) С.Михалков

в) Н.Сладков

2) Ёлочка росла недалеко от:

а) леса

б) города

в) дома лесничего

3) Однажды она познакомилась:

а) с зайцем

б) с лисой

в) с волком

4) Про Новый год Ёлочке рассказала:

а) ворона

б) сорока

в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

а) весну и лето

б) лето и осень

в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

а) 30 декабря

б) 31 декабря

в) 1 января

7) Ёлочку:

а) срубили

б) нарядили

в) срубили и нарядили

3. Кто автор этих строк?

1) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» \_\_\_\_\_

2) «Зайчата бросились вперед и прыгнули на ёлку».

3) «С горки – ух, на горку – ух!» \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима».

4. Прочитай стихотворение, впиши пропущенные слова.

#### Ёлка

Есть одна игра для вас: я начну стихи сейчас.  
Я начну, а вы кончайте! Хором дружно отвечайте.  
На дворе снежок идёт, скоро праздник \_\_\_\_\_!

Мягко светятся иголки, хвойный дух идёт от \_\_\_\_\_  
Ветви слабо шелестят, бусы яркие \_\_\_\_\_  
И качаются игрушки – флаги, звёздочки, \_\_\_\_\_  
И верхушку украшая, там сияет, как всегда  
Очень яркая, большая, пятикрылая \_\_\_\_\_.

5. Проверь, внимательно ли прочитана тобой «Новогодняя быль»

4) Её написал:

- а) С.Маршак                       б) С.Михалков                       в) Н.Сладков

5) Ёлочка росла недалеко от:

- а) леса                                       б) города                                       в) дома лесничего

6) Однажды она познакомилась:

- а) с зайцем                                       б) с лисой                                       в) с волком

5) Про Новый год Ёлочке рассказала:

- а) ворона                                       б) сорока                                       в) сова

5) В страхе и беспокойстве Ёлочка прожила:

- а) весну и лето                                       б) лето и осень                                       в) осень и зиму

6) Когда нашли Ёлочку?

- а) 30 декабря                                       б) 31 декабря                                       в) 1 января

7) Ёлочку:

- а) срубили                                       б) нарядили                                       в) срубили и нарядили

6. Кто автор этих строк?

4) «...Иней рассыпает по ветвям берёз...» \_\_\_\_\_

5) «Зайчата бросились вперёд и прыгнули на ёлку».

6) «С горки – ух, на горку – ух!» \_\_\_\_\_

### Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».

1. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- «\_\_\_\_\_ горе». Автор \_\_\_\_\_
- «Кот и \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Сила \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Вовка - \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мой \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мы не \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_

2. Узнай рассказ по ключевым словам.

1) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

3) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

3. Кто автор этих рассказов? Запиши.

---

4. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

---

---

---

---

---

---

---

**Проверочная работа 7. К разделу «Писатели - детям».**

5. Допиши названия стихотворений и укажи их авторов.

- « \_\_\_\_\_ горе». Автор \_\_\_\_\_
- «Кот и \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Сила \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Вовка - \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мой \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_
- «Мы не \_\_\_\_\_». Автор \_\_\_\_\_

6. Узнай рассказ по ключевым словам.

2) Строили, горка, скользко, песок, ступеньки.

---

2) Комод, шляпа, котёнок, кочерга, картошка.

---

4) Игры, домик, сказка, волк, нога, трогать, испугаться, три поросёнка

---

7. Кто автор этих рассказов? Запиши.

---

8. Почему произведения писателей К.Чуковского, С.Маршака, С.Михалкова, А.Барто, Н.Носова объединены в один раздел? Найди ответ на странице 68 учебника и допиши своё мнение.

---

---

---

---

---

---

---

**Проверочная работа 8.  
К разделу «Я и мои друзья».**

1. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это \_\_\_\_\_

---

---

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

- 1) В.Осеева
- 2) Ю.Ермолаев
- 3) В.Лунин
- 4) Н.Булгаков  
грусти!»
- 5) В.Берестов  
пирожных»

а)

- б) «Я и Вовка»
- в) «За игрой»
- г) «Почему?»
- д) «Анна, не  
грусти!»
- е) «Два  
пирожных»

ж)

«Волшебное слово»

3. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

- 1) Кто дружбу водит, тот счастье находит.
- 2) Добрый человек добру и учит.
- 3) Больше одна мать заботится  
о семерых детях, чем семеро детей  
об одной матери.
- 4) Лучше горькая правда,  
чем сладкая ложь.

а) «Анна, не грусти!»

б) «Волшебное слово»

в) «Почему?»

г) «Два пирожных»

### Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. Напиши, что такое сопереживание.

Сопереживание – это \_\_\_\_\_

---

---

2. Стрелкой соедини автора и его произведение.

«Хорошее»

- 1) В.Осеева
- 2) Ю.Ермолаев
- 3) В.Лунин
- 4) Н.Булгаков  
грусти!»

а)

- б) «Я и Вовка»
- в) «За игрой»
- г) «Почему?»
- д) «Анна, не  
грусти!»

5) В.Берестов  
пирожных»

е) «Два

ж)

«Волшебное слово»

4. К каким из перечисленных рассказов можно отнести приведённые ниже пословицы? Соедини их стрелками.

5) Кто дружбу водит, тот счастье находит.

а) «Анна, не грусти!»

6) Добрый человек добру и учит.

б) «Волшебное слово»

7) Больше одна мать заботится

о семерых детях, чем семеро детей  
об одной матери.

в) «Почему?»

8) Лучше горькая правда,

чем сладкая ложь.

г) «Два пирожных»

### Проверочная работа 9.

#### К разделу «Люблю природу русскую. Весна».

1. Кто написал приведённые ниже произведения?

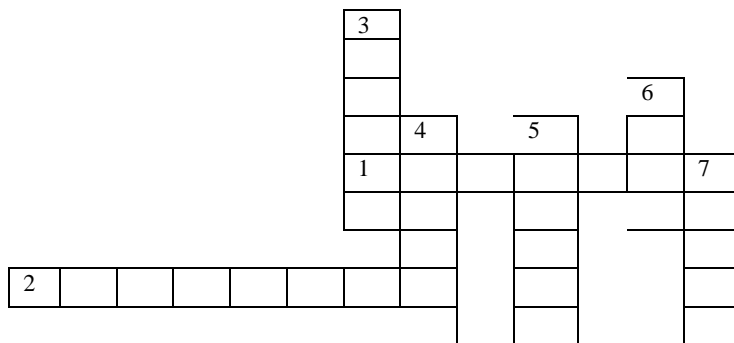
1) «Сельскую песенку» написал - \_\_\_\_\_

2) Автор стихотворения «На лугу» - \_\_\_\_\_

3) «Матери» - \_\_\_\_\_

4) \_\_\_\_\_ - автор стихотворения «Посидим в тишине».

2. Разгадай загадки, заполни кроссворд.



#### По горизонтали:

1) Стекланный дворец

Разбился наконец,

Пробежали трещинки -

В них водица плещется.

2) Выросла – повыросла,

Из бороды повывлезла,

Солнышко встало –

Ничего не стало.



**По вертикали:**

3) В ночь – мороз,  
С утра - .....,  
Значит, на дворе апрель.

4) Растопило солнце снег,  
Радость на душе у всех.  
Птицы весело запели,  
Слышен звонкий стук капли,  
И ручьи бурлят, и птички,  
В гнёзда сели на яички.  
Небо чисто – голубое –  
Что с природою такое?

5) Жёлтый кнут  
Во всю длину  
По небу прошёл,  
Небо зажёт.

6) Ревнул вол  
За сто сёл,  
За сто речек.

7) Посмотрю я в окошко:  
Идёт длинный Антошка,  
Тонкий, высокий,  
Упал в осоку,  
Сам не вышел,  
Детей вывел.

3. Определи темы стихотворений. Соедини их с названиями.

- |                              |                              |
|------------------------------|------------------------------|
| • Борьба зимы с весной       | а) «Сельская песенка»        |
| • Возвращение птиц на родину | б) «Зима не даром злится...» |
| • Мамина колыбельная         | в) «Я маму мою обидел...»    |
| • Отдых мамы                 | г) «В бурю»                  |
| • Без мамы плохо             | д) «Посидим в тишине»        |
| • Ледоход                    | е) «Весенние воды»           |

**Проверочная работа 10.**

**К разделу «И в шутку и всерьёз».**

1. Найди ошибки в названиях рассказов и стихотворений. Запиши правильный вариант.

- 1) «Что прекрасней всего?» \_\_\_\_\_  
2) «Товарищам взрослым». \_\_\_\_\_  
3) «Будем дружить». \_\_\_\_\_

- 4) «Косточка» \_\_\_\_\_  
 5) «Тайное становится ясным». \_\_\_\_\_  
 6) «Если был бы я мальчишкой» \_\_\_\_\_

2. Стрелкой соедини автора с его произведением. Допиши недостающих авторов.

- |                 |                              |
|-----------------|------------------------------|
| 1) Б. Заходер   | а) «Тайное становится явным» |
|                 | б) «Будем знакомы»           |
| 2) Э.Успенский  | в) «Плим»                    |
|                 | г) «Память»                  |
| 3) В.Берестов   | д) «Чебурашка»               |
|                 | е) «Песенки<br>Винни - Пуха» |
| 4) И. Токмакова | ж) «Путешественники»         |

3. На каждой строчке перечислены герои одного произведения, но кто-то один – лишний. Найди его и подчеркни.

- Волк, лиса, бабочка, совы, сычи, дельфин.
- Медвежонок, кролик, ослик, лиса, тигр, поросёнок.
- Чебурашка, Чандр, Гена, Лена, Тобик, Шапокляк.
- Мальчик, дяденька, мама, пожарный, милиционер.
- Попугай, жираф, слон, мартышка, удав.
- Собака, кошка, мышка, тучи, слёзы, гром, молния.

4. Закончи стихотворения, дописав нужные слова.

1) «Тряпка – это тряпка,  
Тряпкой вытру \_\_\_\_\_».

2) «А я придумал слово,  
Смешное слово - \_\_\_\_\_».

3) «Сегодня вышел я из дома.  
Пушистый снег лежит кругом.  
Смотрю – навстречу мой знакомый  
Бежит по снегу \_\_\_\_\_».

4) «Ехал Ваня на коне,  
Вёл собачку на ремне,  
А старушка в это время  
Мыла фикус на \_\_\_\_\_».

5) «Если был бы я девчонкой,  
Я бы время не \_\_\_\_\_.  
Я б на улице не прыгал,  
Я б рубашки \_\_\_\_\_».

**Проверочная работа 11.**  
**К разделу «Литература зарубежных стран».**

1. Определи жанр произведений, стрелками соедини названия с ответом.

- |                            |             |
|----------------------------|-------------|
| 1) «Кот в сапогах»         |             |
| 2) «Бульдог по кличке Дог» |             |
| 3) «Принцесса на горошине» |             |
| 4) «Храбрецы»              | а) народная |
| песенка                    |             |
| 5) «Сюзон и мотылёк»       |             |
| 6) «Мафин и паук»          | б) сказка   |

2. В какой стране жил писатель? Соедини фамилии стрелками с названиями стран.

- |                 |            |
|-----------------|------------|
| 1) Ш.Перро      | а) Франция |
| 2) Г.Х.Андерсен | б) Англия  |
| 3) Э.Хогарт     | в) Дания   |

3. По опорным словам узнай сказку. Запиши её название.

- 1) Щенок, попугаиха, тюлень, червячок, пингвин, жираф, паук, ослик. \_\_\_\_\_
- 2) Мама, бабушка, внучка, волк. \_\_\_\_\_
- 3) Принц, принцесса, дождь, горошина. \_\_\_\_\_
- 4) Король, три сына, кот, людоед. \_\_\_\_\_

4. К какой сказке подходят эти пословицы? Запиши названия сказок.

1) Хороший друг – отрада для души.

---

2) Не мил свет, когда друга нет.

---

5. Вспомни, откуда эти строчки. Запиши ответы. Допиши недостающие строчки.

1) «Под выходной старушка Фогг

Скоблит и чистит дом,

---

Метёт полы хвостом.

---

Немного подремать,

---

Зовёт её гулять.

Произведение: \_\_\_\_\_

2) «- Мама, мама, не злись,  
Потому что нашлись,  
Потому что нашлись...»

Произведение: \_\_\_\_\_

3) «Она ему сказала:  
- Дай лапку, мой дружок!  
Не учишь ты уроков...»

Произведение: \_\_\_\_\_

4) «»На безногом табурете  
Ни за что не усидишь».

Произведение: \_\_\_\_\_

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 1.

### Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. Внимательно прочитай два текста и выполни задания.

#### Текст 1.

Вся наша планета окутана прозрачным покрывалом – воздухом. Мы его не видим, не чувствуем. Но если оно вдруг исчезнет, мгновенно закипят на Земле вода, все другие жидкости, а лучи солнца сожгут всё живое. Без еды человек может обходиться пять недель, без воды – пять дней, а без воздуха – самое большое пять минут.

Воздух нужен и человеку, и животным, и растениям, чтобы дышать, а значит, чтобы жить. А ветер? Ведь это движение воздуха! Без ветра облака всегда стояли бы над морем или рекой. Значит, дождь без ветра мог бы идти только над водой.

(«Что такое? Кто такой?», т.1)

#### Текст 2.

Как-то утром наше окно распахнул весёлый ветерок. Он потрепал занавески, лизнул меня в лицо, полистал книжку и хотел задуть лампу-ночник. Разозлился, что не получилось, и разлохматил шерсть у кошки, и стянул скатерть, и раскачал абажур.

Я закрыл окно и почти его поймал, но он ускользнул через щель под дверью.

Я не пропускал ни одного ветра – делал вертушки, пускал бумажных голубей... Но чаще всего запускал змея.

(Л.Сергеев)

Задания:

1) Найди верное утверждение.

а) Оба текста объясняют, почему дует ветер.

б) В обоих текстах рассказывается о ветре, но по-разному.

- в) В обоих текстах описывается ветер.  
 2) Вставь в утверждения номера текстов так, чтобы утверждения оказались верными.
- а) В тексте \_\_\_ можно почувствовать отношение героя к ветру.  
 б) В тексте \_\_\_ автор рассказывает о воздухе.  
 в) Текст \_\_\_ научный, а текст \_\_\_ художественный.
- 3) В художественном тексте подчеркни слова, которые рассказывают, что делал ветер-проказник.
2. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос и выполни задания.

### Порванная тропинка

Мое туча синюю тайгу,  
 Сбросив с плеч цветное коромысло.  
 От дождя промокла и раскисла,  
 Порвалась тропинка на лугу.  
 В лужицах – разрывах облака,  
 Светит солнце, и летают птицы,  
 Золотые усики пшеницы  
 Тенькают о чашечку цветка...  
 Тёплый ветер дует-подувает,  
 Не спеша тропинку зашивает.

Т.Белозёров

Вопрос и задания:

1) Какое это стихотворение по настроению?

- а) грустное, печальное  
 б) лирическое, душевное  
 в) радостное, торжественное

2) Прочитай внимательно стихотворение и попробуй объяснить следующие выражения.

а) «Тенькает о чашечку цветка».

---



---



---



---

б) «Порвалась тропинка на лугу».

---



---



---



---

3) В первом четверостишии соедини дугой рифмующиеся слова.

### КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Я помню спальню и лампадку,  
 Игрушки, тёплую кровать  
 И милый, кроткий голос твой:  
 «Ангел-хранитель над тобой!»...

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворений «Иван Иваныч Самовар», «Очень-очень вкусный пирог», «Весёлые чижи».

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- |             |                        |
|-------------|------------------------|
| 1) Михалков | а) Николай Николаевич  |
| 2) Носов    | б) Иван Алексеевич     |
| 3) Барто    | в) Сергей Владимирович |
| 4) Бунин    | г) Агния Львовна       |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

1) «И в день моего рожденья  
Тот самолёт прилетит,  
И выйдет оттуда мама,  
И мама меня простит».

а) Ф.Тютчев  
«Зима не даром злится...»

2) «Весне и горя мало:  
Умылася в снегу  
И лишь румяней стала  
Наперекор врагу».

б) А.Плещеев  
«Сельская песенка»

3) «Дам тебе я зёрен,  
А ты песню спой,  
Что из стран далёких  
Принесла с собой...»

в) Э.Мошковская  
«Я маму мою обидел...»

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 2. Повторение пройденного за 1 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

Вариант 2.

1. Прочитай. Соедини дугой рифмующиеся слова.

Старик посмотрел на корову свою:

-Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

Корову свою не продам никому –

Такая корова нужна самому!

2. Запиши фамилию поэта - автора стихотворения.

Наша Таня громко плачет –

Уронила в речку мячик.

Тише, Танечка, не плачь.

Не утонет в речке мяч. \_\_\_\_\_

3. Стрелками соедини фамилии авторов с их именами и отчествами.

- |              |                     |
|--------------|---------------------|
| 1) Крылов    | а) Фёдор Иванович   |
| 2) Чуковский | б) Самуил Яковлевич |
| 3) Тютчев    | в) Иван Андреевич   |
| 4) Маршак    | г) корней Иванович  |

4. Прочитай строфы из стихотворений. Кто их автор и как они называются? Соедини стрелками.

1) «Чиста небесная лазурь,  
Теплей и ярче солнце стало,  
Пора метелей злых и бурь  
Опять надолго миновала...»

а) С.Маршак  
«Снег уже теперь не тот...»

- 2) «Облака бегут быстрее,

Небо стало выше.  
Зачирикал воробей  
Веселей на крыше».

б) А.Плещеев  
«Весна»

3) «И колючей веткой  
Ель в окно стучала,  
Как стучит порою  
Путник запоздалый.

в) А.Плещеев  
«В бурю».

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.**  
**Повторение пройденного за 2 полугодие.**  
**Вариант 1.**

1. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задания.

**Хобот.**

Слонёнок опустил хобот в озеро по самую голову... и испугался: где мой хобот? Пропал. Наверное, утонул.

Вдруг видит – мимо плывёт удав. Слонёнок спросил его:

- Извините, пожалуйста, вы случайно не мой хобот?

- Нет, - ответил удав, - я не твой хобот.

«Ну вот, - подумал слонёнок, - ещё один слон потерял свой хобот. Эти хоботы так и норовят сбежать и поплавать».

(Г.Остер)

Вопросы и задания:

1) Как лучше читать этот текст? Выбери нужное и подчеркни.

Быстро, медленно, громко, тихо, весело, грустно.

2) Автор смеётся над своим героем?

а) да

б) нет

3) Попробуй доказать, что этот слонёнок маленький и глупый.

---

---

---

---

2. Прочитай произведение, ответь на вопросы, выполни задание.

**Дети в роще.**

Двое детей, брат и сестра, отправились в школу. Они должны были проходить мимо тенистой рощи.

-Знаешь ли что, - сказал брат сестре. – В школу мы ещё успеем, а в роще должно быть очень весело!

Сестре понравилось предложение брата. Дети бросили азбуку в траву и скрылись под кудрявыми берёзками.

Прежде всего дети увидели золотого жучка.

- Поиграй же с нами.

- У меня нет времени, - ответил жук.

Детям стало стыдно; они пошли в школу и хотя пришли поздно, но учились прилежно.

(По К.Ушинскому)

Вопросы и задания:

1) Что это за текст?

а) рассказ

б) сказка

в) стихотворение

г) басня

2) Как называется текст? \_\_\_\_\_

- 3) Кто его автор? \_\_\_\_\_  
4) В каком классе учатся дети? Как это можно узнать?  
\_\_\_\_\_

5) Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- а) Кого уважают, того и слушают.  
 б) Добрый пример лучше ста слов.  
 в) Большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых.

3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### Клюква.

Мох не мох – в лесу перинка.

На перинке не малинка:

И пригожа, и красна,

Это клюква – лежебока

Накопила столько сока!

Целый день лежит в постели,

Чтобы щёчки не худели.

Тоньше нитки стебелёк –

Чуть подрос и сразу лёг.

(По Е.Трутневой)

Вопрос и задания:

1) Соедини дугой рифмующиеся слова.

2) Как нужно читать это стихотворение?

- а) задумчиво и печально                       в) удивлённо – восторженно  
 б) с тревогой в голосе                       г) радостно

3) Расставь цифры по порядку текстов из заданий 1, 2, 3

- а) рассказ               б) стихотворение               в) сказка

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 3.

### Повторение пройденного за 2 полугодие.

#### Вариант 2.

1. Отметь имя героя произведения Э.Успенского.

- 1) Винни - Пух                                       2) Гулливер                                       3)  
Чебурашка

2. Запиши фамилии известных зарубежных сказочников.

---

---

---

3. Запиши фамилии известных тебе авторов, которые писали стихи о детях. \_\_\_\_\_

---

4. Стрелками соедини начало и конец пословицы.

- 1) Какова голова - ..... а)...будешь с пирожком.  
2) Не ленись за плужком - ..... б)... наберёшь кузовок.  
3) Собирай по яголке - .... в) ... такова и речь.



5. Отметь скороговорку.

1) Клим из Клина ехал в Крым.

Ким из Крыма ехал в Клин.

Л.Ульяницкая

2) Бедность учит, а богатство портит.

3) гречневая каша – матушка наша,

А хлебец ржаной – отец родной.

6. Допиши предложение.

С.Михалков – русский поэт, а Ш.Перро - \_\_\_\_\_

---

7. Отметь фамилии тех авторов, которые писали забавные рассказы о детях.

1) М.Пришвин

3) Н.Носов

2) В.Драгунский

4) Г.Скребицкий

8. Кто автор произведения, отрывок из которого приведён ниже?

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел её вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

1) Э.Успенский

3) В.Драгунский

2) В.Осева

4) Н.Носов

9. Прочитай текст, выполни задания.

### Первый снег

Зимним холодом пахнуло

На поля и на леса,

Ярким пурпуром зажглись

Пред закатом небеса.

Ночью буря бушевала,

А с рассветом на село,

На поля, на сад пустынный

Первым снегом понесло...

И сегодня над широкой

Белой скатертью полей

Мы простились с запоздавшей

Вереницею гусей.

По И.Бунину.

Задания:

1) Укажи, какой это текст.

а) повествование

б) описание

в) рассуждение

2) Определи, что это за текст

3)

а) рассказ

в) стихотворение

б) сказка

г) басня

4) Запиши фамилию автора этого произведения.

---

5) Напиши название этого произведения.

---

## КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА 4.

### Повторение пройденного за 2 полугодие. Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Прочитай текст, ответь на вопросы, выполни задания.

#### Пустые страхи

Шёл Мишка по лесу ночью. Кто-то схватил его сзади. Обмер Мишка. Стоит, не шелохнётся. Сова закричала.

- Это сова меня держит! – Было дело, сунул лапу в дупло – дом совы сломал.

Думает Мишка, как прощенья просить, - волк завыл.

- Волк меня держит!

Пред волком тоже виноват. На берёзах катался. Упал на волчье логово, чуть волчат не задавил.

«Что волку-то сказать?» - думает Мишка и чует – по спине что-то бегают, по лапам, по животу.

- пауки! – ахнул медвежонок. Сколько он паутины-то порвал, бродя по лесу, - ужас!

Хотел на помощь звать, да в это самое время мышка из норы выскочила, пятку медвежонку пощекотала.

Мишка-то как подскочит, как рванётся – и свободен. За сучок шерсткой зацепился. (В.Бахревский)

Вопросы и задания:

1) В какое время суток происходят события, описанные в тексте?

а) утром

б) днём

в) вечером

г) ночью

2) Что мерещилось Мишке в ночном лесу? Запиши.

---

---

---

3). Как ты думаешь, почему он так боялся совы, волка, паука?

---

---

---

4. Кто спас медвежонка и помог ему выбраться?

---

5. Восстанови последовательность страхов Мишки, расставив цифры.

пауки

волк

сова

6. Объясни значение словосочетания пустые страхи.

---

---

---

7. Кто на самом деле держал Мишку?

---

---

8. Отметь предложение, выражающее главную мысль текста.

- 1) коли хочешь к себе добра, то никому не делай зла.
- 2) лесом шёл, а дров не видел.
- 3) Глаза страшат, а руки делают.

## ТЕКСТЫ ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ СКОРОСТИ ЧТЕНИЯ И УСВОЕНИЯ ПРОЧИТАННОГО

### 1 четверть

Вариант 1. Прочитай стихотворение, ответь на вопросы.

#### Весна в степи

*Степь широкая,  
Степь безлюдная,  
Отчего ты так  
Смотришь пасмурно?  
Пробудись, пришла,  
Пришла пора прежняя;  
Уберись в цветы,  
В бархат зелени;  
Изукрась себя  
Росы жемчугом;  
Сзови гостей  
Весну праздновать.  
Посмотри кругом:  
Небо ясное  
Голубым шатром  
Пораскинулось.  
Золотой венец  
Солнца красного  
Весь в огнях горит  
Над дубравою.  
Новой жизнью  
Веет тёплый день,  
Ветерок на грудь  
Тебе просится. (55 слов) (И.Никитин)*

Вопросы:

1. Как ты понимаешь выражение?

**Уберись в цветы, в бархат зелени.**

2. С чем автор сравнивает голубое небо?

3. Какую картину тебе хочется нарисовать?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

#### На даче

*Каждый вечер вся наша семья усаживалась на крыльце. Мы тих вели беседу. Иногда мама напевала чудную песенку. Постепенно становилось всё темнее и темнее. На небе появилась бледная луна, а затем и звёзды.*

*Луна становилась всё ярче и ярче. Жёлтый свет спокойно лился на садовую дорожку.*

*Вдруг все замерли. На лунной дорожке появился гость, потом другой, третий. Первый был самый глупый, неопытный. Он быстро бежал к кошковой миске с молоком. Скоро раздалось сладкое причмокивание. Большие ежи на минуту остановились и решили обойти стороной наше крыльцо. Так безопаснее. Мы были рады ночным гостям и с любовью наблюдали за их путешествием по дачному участку.*

*Было тихо, прохладно, но мило и спокойно.* (109 слов)

Вопрос и задания:

1. Каким ты себе представляешь маленького ежонка? Используй слова из текста.
2. Придумай заголовок к первой части рассказа, ко второй части.
3. Вспомни случай из твоей жизни летом на даче, в деревне. Расскажи его кратко.

## 2 четверть

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

*Идёшь по лесу и слышишь только шорох да пiski. Но за тобой глаза следят невидимые, уши слушают, а самих зверей и нет. Но они тут!*

*Почему их не видно? Да прячутся они слишком хорошо! Вот схоронился зайка за белой шапкой пня-великана. Вот блеснули и погасли среди кустов волчьих разбойничьих глаза. А вот огненная красавица лисичка быстро смела свои следы со снежного наста своим изумительно пушистым, сказочно-чудесным помелом. И вновь только шорохи да пiski...*

(73 слова)

(По Г.Снегирёву)

Вопросы и задания:

1. Каким ты себе представляешь писателя, который рассказывает в своих произведениях о природе, животных? Опиши его.
2. Что сумел подслушать и подсмотреть Г.Снегирёв в зимнем заснеженном лесу?
3. С какой интонацией ты будешь читать первый абзац текста?
4. Какие слова и выражения помогли автору показать всю красоту русской природы, нашей Родины? Выбери и прочитай.

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### *Новогодние блины*

**Однажды в канун Нового года зайчата Пушинка и Прыгун поджидали в гости свою тётушку.**

**Пушинка стала печь блины. Последний блин Пушинка легонько подкинула на сковородке, и он ловко прилепился к потолку.**

**В это время зазвонил колокольчик. На пороге стояла тётушка в новой шляпке. Эта шляпка была дивным сооружением с лентами и цветами.**

**Прыгун и Пушинка восхищались тётушкой: «Ах, тётушка! Ах, тётушка!» Все пили душистый малиновый чай и беседовали о новостях в Волшебном Лесу. Вдруг часы пробили полночь. Холодный уже блинчик отклеился и нежно упал на шляпку тётушки. Зайчата не знали, что и предпринять!**

**По дороге к тётушкиному дому зайчата пытались снять блинчик, но безуспешно. Вдруг раздался шелест крыльев и весёлое чириканье. Птички в один миг растащили весь блин, и все с облегчением вздохнули. А тётушка была счастлива и спокойна: «Какой милый Новый год!».**

**( 135 слов) (По В.Сутееву)**

Вопросы и задания:

1. Расскажите, как зайчата готовились отпраздновать Новый год.
2. Какая неожиданность чуть было не испортила праздник?
3. Как прошёл Новый год в семье зайчат? Какие слова служат этому подтверждением?

### **3 четверть**

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

#### **Малыш и Карлсон**

**Однажды Малыш сидел в своей комнате и грустно думал о том, какой он одинокий. Потому что у папы, например, была мама. И у мамы был папа. Даже брат с сестрой всегда гуляли вместе. Только у Малыша никого нет. Сколько раз он просил, чтобы ему купили собаку! И что же? Ровно столько раз ему отказывали. Не нужно объяснять, как одиноко человеку, когда у него нет собаки.**

**И вот в эту минуту Малыш увидел Карлсона. Сначала он растерялся. В воздухе перед ним висел человек, который летает без самолёта, просто сам по себе.**

**- Садитесь, пожалуйста, - испуганно сказал Малыш.**

**Человек сказал, что его зовут Карлсон, который живёт на крыше, и предложил:**

**- Давай побалуемся... И начал медленно облетать комнату.**

**(120 слов) (А.Линдрен)**

Вопросы и задания:

1. О чём говорится в первой части этой замечательной истории?
2. Что за друг появился у Малыша? Каким был этот смешной Карлсон?
3. Прочитай книгу целиком, и ты обязательно подружишься с её героями.
4. Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### **Счастливый малыш**

**Вова и мишка тихо сидели в густой траве. Вдруг в кустах послышался шум – кто-то тяжело прошёл и выбрался к воде.**

**Вова осторожно приподнялся и прижал палец к губам: неподалёку стояла лосиха – горбоносая, высокая, стройная.**

**Медленно двигая головой, она слушала лес. Тонкие ноздри её жадно ловили запахи.**

**Не отрывая губ от воды, она напилась и спокойно повернула голову к лесу. Из кустов выбежал длинноногий лосёнок. Он обнюхал песок, вошёл по колено в воду и начал пить.**

**- Гляди, и хвоста у него нет! – зашептал Мишка. Чувство восторга переполняло его.**

**- Щёлкнуть бы фотоаппаратом, вот это дело! – думал Вова. Лосиха медленно поплыла, лосёнок устремился за ней...**

(104 с

лова) (В.Архангельский)

Вопросы и задания:

1. Что удивительного увидели мальчики, сидя на берегу реки?
2. Опиши мать-лосиху и её малыша.
3. Из каких слов видно, что лосиха заботилась о своём малыше?
4. Как она приучала малыша к самостоятельной жизни?

### **4 четверть**

Вариант 1. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### **Яблоко (рассказ мальчика)**

**По улице шла старушка с корзинкой. В корзинке были яблоки, красные, жёлтые, очень красивые яблоки. Вот бы мне одно!**

**Я тихонько подкрался сзади, схватил яблоко и сунул его в карман.**

**Старушка ничего не заметила. Она остановилась и сказала:**

**- Поди-ка сюда, мальчик! Как тебя зовут?**

**- Петрик...**

**- Красивое имя. Ты, видать, хороший мальчик.**

**- Не знаю.**

**Старушка выбрала самое румяное и самое большое яблоко:**

**- Съешь! Это из моего сада.**

**Яблоко- то, что в кармане, - прямо жгло мне ногу.**

**- Почему ты не хочешь взять яблоко?**

**Старушка стояла с протянутой рукой, а я... А я выхватил яблоко из кармана, бросил его в корзину и убежал.**

**Когда я прибежал домой, то заплакал. Сам не знаю: почему я заплакал?**  
(123 слова) (Ем.Буков)

Вопросы и задания:

1. Расскажи, какое событие произошло с мальчиком?
2. Какие слова подобрал автор, чтобы показать, что мальчик опасался, боялся чего-то?
3. Почему угощение бабушки произвело на мальчика такое впечатление?
4. Что ты думаешь по поводу поступка мальчика?

Вариант 2. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### **Беляк**

**По лесу прошли лоси, на шумели, испугали зайчишку - беляка. Выскочил со своего лежбища трусливый заяц. Сел, слушает. Страшно ему, робкому. Много у него в лесу врагов: вдруг подкрадётся хитрая лисица, или схватит голодный волк, или спрыгнет с дерева и загрызёт быстрая рысь...**

**Всякого шума боится беляк. Скрипит дерево – кажется беляку, что идут злые волки. Прыгнет из-под ног лягушонок – тоже страшно зайчонку. Гугукнет ночью сова – у беляка душа в пятки.**

**Почти весь год в страхе живёт зайчишка – беляк. А всего страшнее ему в осенние прозрачные дни. Где ни ляжет, ни спрячется, его видно издали: кругом всё жёлтое, золотое, а порточки у бедняги уже побелели. Ни ночью ни днём не спит робкий беляк.**

**Ждёт не дожждётся, когда придёт зима, выпадет глубокий снег.**

**Зимой беляк весь белый, только кончики ушей чёрные.**

**Зароется он в снежный сугроб – никто его не увидит: ни хитрая лисица, ни волк, ни быстрая рысь.**

(143 слова)

(И.Соколов – Микитов)

Вопросы и задания:

1. Расскажи о жизни зайчишки в лесу.
2. Почему рассказ называется «Беляк»?
3. Какое время года приносит зайцу – беляку покой и радость? Прочитай отрывок текста о спокойной жизни зайчишки.

Вариант 3. Прочитай текст, ответь на вопрос, выполни задания.

### **Как катер научился плавать**

**Однажды к Чёрному морю привезли маленький катер. Огромный кран поднял его в небо и опустил на воду – плюх!**

**- Ой, сейчас утону! – подумал катер и ухватился за железную цепь. А цепь крепко держалась за железный якорь. А железный якорь цеплялся за камень. А камень врос в дно у самого берега.**

**Катер глядел на море и боялся. Вдруг он увидел серебряную рыбку.**

- Давай поплывём наперегонки! – сказала рыбка

Тогда катер тихонько шепнул железной цепи:

- Может, попробуем?

А железная цепь сразу скомандовала по-морскому:

-Есть! – и отцепилась от камня.

Катер сильно качнуло, и он... поплыл. Он плыл за серебряной рыбкой.

Потом он обогнал и рыбку.

Катер стал плавать возле больших кораблей: «А я умею плавать! А я умею плавать!»

А самый большой корабль на чистом морском языке сказал: «Молодец!»

(128 слов)

(По Г.Баллу)

Вопросы и задания:

1. Как ты думаешь, что здесь правда, а что вымысел?
2. Какой отрывок текста тебе особенно понравился?
3. Найди в тексте морские команды. Кто их отдавал и кто отвечал?
4. Объясни, почему в конце некоторых предложений поставили не точку, а вопросительный и восклицательный знаки.

### Ключи к тестам

№ теста	Вариант	A1	A2	A3	A4	B1	B2	C1
1	1	2	3	2	-	4	1	4
	2	1	3	2	-	2	2	3
2	1	2	3	3	-	2	-	4
	2	1	2	1	-	4	-	2
3	1	3	1	4	-	2	-	4
	2	4	4	3	-	3	-	3
4	1	3	4	1	3	4	-	1
	2	1	3	4	2	3	-	4
5	1	4	2	1	3	3	-	2
	2	3	4	1	3	1	-	1
6	1	4	3	1	-	3	4	4
	2	4	1	2	-	3	1	1
7	1	4	3	4	1	3	2	4
	2	1	2	1	3	3	4	3
8	1	4	1	2	-	3	-	3
	2	3	1	1	-	2	-	2
9	1	3	4	2	-	1	-	3
	2	1	4	3	-	1	-	1
10	1	1	3	1	2	3	-	4
	2	3	4	1	2	4	-	2
11	1	1	3	4	-	2	-	1



	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
<b>12</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>1</b>

### Ответы к проверочным работам

#### Проверочная работа 1. К разделу «Устное народное творчество»

- Устное народное творчество.
- 1) «У страха глаза велики», 2) «Лиса и тетерев», 3) «Каша из топора», 4) «Петушок и бобовое зёрнышко», 5) «Гуси – лебеди», 6) «Лиса и журавль».
- Бытовые, волшебные, о животных.
- «Гуси – лебеди».

#### Проверочная работа 2. К разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

- 1) К.Бальмонт «Поспевает брусника...»; 2) А.Плещеев «Осень наступила...»; 3) А.Фет «Ласточки пропали...»; 4) Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»; 5) В.Берестов «Хитрые грибы»; 6) И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»
- 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

#### Проверочная работа 3. К разделу «Русские писатели»

- 1) Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»; 2) И.А.Крылов «Лебедь, Рак и Щука»; 3) А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» 4) А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...» 5) Л.Н.Толстой «Старый дед и внучек»; 6) Л.Н.Толстой «Филипок»
- 1) д, е; 2) в, ж; 3) а, б, г.
- Делу время, а потехе час. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей».
- Да только воз и ныне там». «Ты всё пела? Это дело: Так поди же, попляши!»

#### Проверочная работа 4. К разделу «О братьях наших меньших»

- 1) а; 2) г; 3) в; 4) а; 5) в; 6) б.
- Н.Сладков
- 1) медведь, В.Бианки «Музыкант»; 2) стрекоза, Б.Житков «Храбрый утёнок»; 3) собака, И.Пивоварова «Жила-была собака...»; 4) утка с утятами, М.Пришвин «Ребята и утята»;
- б) ёжик, Е Чарушин «Страшный рассказ».

#### Проверочная работа 5. К разделу «Из детских журналов»

- Даниил Хармс
- 1) Дима; 2) Шура; 3) Гриша; 4) Кузьма; 5) Витя 6) Толя; 7) Коля; 8) Вова.
- Позвал, пирог, не идут, проглотил, съел, не нашли.

#### Проверочная работа 6. К разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

- Новый год, ёлки, блестят, хлопушки, звезда.
- 1) б; 2) в; 3) а; 4) б; 5) б; 6) б; 7) б.
- С.Дрожжин; 2) А.Барто; 3) А.Прокофьев.

#### Проверочная работа 7. К разделу «Писатели – детям».

- 1) «Федорино горе», К.Чуковский; 2) «Кот и лодыри», С.Маршак; 3) «Сила воли», С.Михалков; 4) «Вовка – добрая душа», А.Барто; 5) «Мой секрет» или «Мой щенок», С.Михалков; 6) «Мы не заметили жука», А.Барто.
- 1) «На горке»; 2) «Живая шляпа»; 3) «Затейники»

### 3. Н.Носов

#### Проверочная работа 8. К разделу «Я и мои друзья».

2. 1) а, г, ж; 2) е; 3) б; 4) д; 5) в.

3. 1) а; 2) б; 3) г; 4) в.

#### Проверочная работа 9. К разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

1. 1) А.Плещеев; 2) А.Блок; 3) И.Бунин; 4) Е.Благодина.

2. 1) ледоход; 2) сосулька; 3) капель; 4) весна; 5) солнце; 6) гром; 7) дождь.

3. 1) б; 2) а; 3) г; 4) д; 5) в; 6) е.

#### Проверочная работа 10. К разделу «И в шутку и всерьёз»

1. 1) «Что красивей всего?»; 2) «Товарищам детям»; 3) «Будем знакомы»; 4) «Кисточка»; 5) «Тайное становится явным»; 6) «Если был бы я девчонкой».

2. 1) е; 2) г, д; 3) ж; 4) в; Нет авторов: Г.Остера – б, В.Драгунского – а.

3. 1) бабочка; 2) лиса; 3) Лена; 4) пожарный; 5) жираф; 6) молния.

4. 1) стол; 2) плим; 3) босиком; 4) окне; 5) терял, постирал

#### Проверочная работа 11. К разделу «Литература зарубежных стран»

1. Сказки: «Кот в сапогах», «Принцесса на горошине», «Мафин и паук»

Народные песенки: «Бульдог по кличке Дог», «Храбрецы», «Сюзон и мотылёк».

2. 1) а; 2) в; 3) б.

3. 1) «Мафин и паук»; 2) «Красная Шапочка»; 3) «Принцесса на горошине»; 4) «Кот в сапогах».

4. 1) «Кот в сапогах»; 2) «Мафин и паук».

5. 1) А пёс бульдог по кличке Дог;

Приляжет днём старушка Фогг;

А пёс бульдог по кличке Дог;

«Бульдог по кличке Дог»;

2)«Перчатки»; 3) «Сюзон и мотылёк»; 4) «Знают мамы, знают дети».

### Ответы к контрольным работам

#### Контрольная работа 1. Повторение пройденного за 1 полугодие.

1. 1) б; 2) а – 2; б – 1,2; 3) распахнул, потрепал, лизнул, полистал, разозлился, разлохматил, стянул, раскачал, ускользнул.

2. 1) б; 2) а – звенят о чашечку цветка; б – тропинка от дождя промокла и раскисла; в – радугу;

3. Тайгу – лугу, коромысло – раскисла.

#### Контрольная работа 2. Повторение пройденного за 1 полугодие.

##### Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.

Вариант 1.

1. Лампадку – кроватку, твой – тобой.

2. Хармс.

3. 1) в; 2) а; 3) г; 4) б.

4. 1) в; 2) а; 3) б.

Вариант 2.

1. Свою – продаю, никому – самому.

2. Барто.

3. 1) в; 2) г; 3) а; 4) б.

4. 1) б; 2) а; 3) в.

#### Контрольная работа 3. Повторение пройденного за 1 полугодие.

Вариант 1.

- 1) медленно, грустно; 2) а.
- 1) а; 4) в 1 классе. У них была азбука; 5) б.
- 1) перинка – малинка, лежебока – сока, постели – худели, стебелёк – лёг; 2) в; 3) 3, 1, 2.

Вариант 2.

1. 3
4. 1)в; 2) а; 3) б.
5. 1.
6. Французский сказочник.
7. 2, 3.
8. 2.
9. 1) б; 2) в; 3) И.Бунин; 4) «Первый снег».

**Контрольная работа 4. Повторение пройденного за 1 полугодие.**

**Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений.**

1. 4.
2. Мишке казалось, что его схватили сова, волк и пауки.
3. Потому что чувствовал свою вину перед ними.
4. Мышка.
5. 3, 2, 1.
6. Пустые страхи – безосновательные страхи, которые человек сам себе придумывает.
7. Сучок.
8. 1.