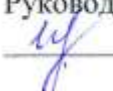
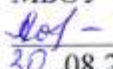


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Чекаловская основная общеобразовательная школа

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО  
 Исупова М.И.  
Протокол № 1 от 30.08.2022г

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
МБОУ «Чекаловская ООШ»  
 Солопова А.А.  
30.08.2022г

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБОУ  
«Чекаловская ООШ»  
 Гнутова Н.В.  
Приказ № 108 от 31.08.2022



**Рабочая программа  
учебного предмета  
«изобразительное искусство »**

**для начального общего образования**

**Срок освоения программы: 1 год**

**3 класс**

**Количество часов: всего 34 ч, в неделю 1ч**

**Составитель: Гнутова Н.В.**

**2022г**

## **Содержание.**

Раздел I Пояснительная записка

Раздел II Содержание учебного предмета

Раздел III Планируемые результаты

Раздел IV Тематическое планирование

Раздел V.Оценочные и методические материалы

Раздел VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.

## **Раздел I Пояснительная записка**

Для разработки рабочей программы по изобразительному искусству для 3 класса МБОУ Чекаловской ООШ были использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
2. Примерная программа по учебным предметам. Начальная школа. ФГОС НОО;
3. Основная образовательная программа МБОУ Чекаловская ООШ на 2022-2023 уч. год;
4. Положение МБОУ Чекаловская ООШ «О рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин» приказ № 41 от 21.05.2019 г.;
5. Постановление Правительства РФ «О переносе выходных дней в 2022-2023 году».от 01.10.2018 N 1163, от 10 июля 2019 г. N 875;
6. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации № 345 от 28.12.2019 г «О федеральном перечне учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
7. **УМК «Школа России»**

Изобразительное искусство . Искусство вокруг нас 3 класс- под редакцией Б.М. Неменского- Москва «Просвещение» 2011

В обязательной части учебного плана МБОУ «Чекаловской ООШ» в 2022 -2023 учебном году на изучение «Изобразительное искусство» в 3 классе отводится 1 час в неделю, всего 34 часа

## Раздел II «Содержание учебного предмета»

№п/п	Наименование разделов	Кол-во часов	Содержание программного материала	Универсальные учебные действия.
1	Искусство в твоём доме	9	Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги.	Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения задания с использованием учебной литературы. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, ДПИ, художественного конструирования.
2	Искусство на улицах твоего города	8	Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города. Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение.	Понимать условность и субъективность художественного образа. Выполнять учебные действия. Выражать в беседах свое отношение к произведению искусства.
3	Художник и зрелище	11	Деятельность художника в театре в зависимости от видов зрелищ или особенностей работы.	Эмоционально откликаться на образы персонажей театрализованных представлений. Понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре и т.д. Овладевать навыками создания объёмно-пространственной композиции.
4	Художник и музей	6	Знакомство с жанрами изобразительного искусства, крупнейшими музеями России и мира.	Иметь представление о самых разных музеях и роли художника в создании экспозиции. Рассуждать, рассматривать и сравнивать картины Создавать композиции на заданную тему.

### **Раздел III «Планируемые результаты»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты:

#### ***Личностные результаты***

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.
- Уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом.
- Понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека.
- Эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия.
- Эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности.
- Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.
- Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.
- Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

#### ***Метапредметные результаты***

##### ***Регулятивные УУД:***

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### ***Познавательные УУД:***

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.
- Рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий.
- Осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов.

##### ***Коммуникативные УУД:***

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника;
- оформлять свою мысль в устной форме (на уровне одного предложения или небольшого рассказа).
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
- Учиться планировать работу в группе;
- Учиться распределять работу между участниками проекта;
- Понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- Уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
- Овладеть приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.

### ***Предметные результаты***

Учащиеся должны **иметь представление:**

- о творчестве художников – иллюстраторов детских книг;
- о художественных промыслах: хохломской росписи посуды, дымковской глиняной игрушке;

**Обучающиеся должны знать:**

- новые термины: прикладное искусство, книжная иллюстрация, искусство книги, живопись, скульптура, натюрморт, пейзаж, портрет;
- разные типы музеев: художественные, архитектурные, музеи-мемориалы;
- что в создании разнообразных предметов и вещей важную роль играет выбор материалов, форм, узоров, конструкций.

**Обучающиеся должны уметь:**

- работать с пластилином, конструировать из бумаги макеты;
- выразительно использовать гуашь, мелки, аппликацию;
- использовать элементарные приемы изображения пространства;
- передавать пропорции человеческого тела, движения человека.

## **Раздел IV Тематическое планирование**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема раздела</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>ЭОР/ЦОР</b>
1.	Искусство в твоём доме	9ч	ЦОК
2.	Искусство на улицах твоего города	8ч	ЦОК
3.	Художник и зрелище	11ч	ЦОК
4.	Художник и музей	6 ч	ЦОК
	Всего:	34ч	

## **Раздел V.Оценочные и методические материалы**

### **КРИТЕРИИ оценки знаний и умений учащихся по изобразительному искусству**

#### **Примерные нормы оценок знаний и умений учащихся по устному опросу.**

##### ***Оценка «5» ставится, если учащийся:***

- полностью освоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### ***Оценка «4» ставится, если учащийся:***

- в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

##### ***Оценка «3» ставится, если учащийся:***

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

##### ***Оценка «2» ставится, если учащийся:***

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

##### ***Оценка «1» ставится, если учащийся:***

- полностью не усвоил учебный материал;
- не может изложить знания своими словами;
- не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

### **ПРИМЕРНЫЕ НОРМЫ ОЦЕНОК ВЫПОЛНЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ И ЛАБОРАТОРНО-ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

##### ***Отметка «5» ставится, если учащийся:***

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

##### ***Отметка «4» ставится, если учащийся:***

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задание;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, приборами и другими средствами.

##### ***Отметка «3» ставится, если учащийся:***

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;

- допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- затрудняется самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «2» ставится, если учащийся:**

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- допускает грубые ошибки и неаккуратно выполняет задание;
- не может самостоятельно использовать справочную литературу, наглядные пособия, приборы и другие средства.

**Отметка «1» ставится, если учащийся:**

- не может спланировать выполнение работы;
- не может использовать знания программного материала;
- отказывается выполнять задание.

### **ПРОВЕРКА И ОЦЕНКА ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧАЩИХСЯ**

«5» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески;

«4» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, при выполнении отдельных операций допущены небольшие отклонения; общий вид изделия аккуратный;

«3» - работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с нарушением технологической последовательности, отдельные операции выполнены с отклонением от образца (если не было на то установки); изделие оформлено небрежно или не закончено в срок;

«2» – ученик самостоятельно не справился с работой, технологическая последовательность нарушена, при выполнении операций допущены большие отклонения, изделие оформлено небрежно и имеет незавершенный вид.

**ОЦЕНИВАНИЕ ТЕСТА УЧАЩИХСЯ ПРОИЗВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ СИСТЕМЕ:**

«5» - получают учащиеся, справившиеся с работой 100 - 90 %;

«4» - ставится в том случае, если верные ответы составляют 80 % от общего количества;

«3» - соответствует работа, содержащая 50 – 70 % правильных ответов.

#### **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТА:**

1. Оригинальность темы и идеи проекта.
2. Конструктивные параметры (соответствие конструкции изделия; прочность, надежность; удобство использования).
3. Технологические критерии (соответствие документации; оригинальность применения и сочетание материалов; соблюдение правил техники безопасности).
4. Эстетические критерии (композиционная завершенность; дизайн изделия; использование традиций народной культуры).
5. Экономические критерии (потребность в изделии; экономическое обоснование; рекомендации к использованию; возможность массового производства).
6. Экологические критерии (наличие ущерба окружающей среде при производстве изделия; возможность использования вторичного сырья, отходов производства; экологическая безопасность).
7. Информационные критерии (стандартность проектной документации; использование дополнительной информации).

## **Раздел VI. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения.**

### **Наименования объектов и средств материально-технического обеспечения**

**Учебно- методические комплекты (учебники, рабочие тетради, хрестоматии и т. п.).**

**Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование:**

Комплект таблиц для начальной школы: «Введение в цветоведение»; «Основы декоративно-прикладного искусства»

**Экранно-звуковые пособия**

**Электронно-образовательные ресурсы**

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.openclass.ru> Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.

<http://nsc.1september.ru/> - журнал Начальная школа

<http://festival.1september.ru> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

[www.nachalka.com](http://www.nachalka.com) - Официальный ресурс для учителей, детей и родителей

**Список использованной литературы**

1. Изобразительное искусство . Искусство вокруг нас 3 класс- под редакцией Б.М. Неменского- Москва «Просвещение» 2011
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования: текст с изм. и доп. На 2011 г. / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2011. – 33 с. – (Стандарты второго поколения);
3. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – 2, 3-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2010, 2011. – 204 с.;
4. Планируемые результаты начального общего образования / (Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 1,2,3-е изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 120 с.;
5. Оценка достижения планируемых результатов обучения в начальной школе / (М.Ю. Демидова, С.В. Иванов и др.); под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 1, 2, 3-е изд. – М.: Просвещение, 2009, 2010, 2011. – 215 с.

**Изобразительное искусство**

**Пояснительная записка**

Итоговая контрольная работа (в форме тестирования) составлена в соответствии с программой Б.М. Неменского по изобразительному искусству на основании государственного образовательного стандарта начального общего образования и предназначена для проведения промежуточной аттестации по изобразительному искусству в 3 классе.

**Цель:** установление фактического уровня теоретических знаний обучающихся по изобразительному искусству; установление соответствия уровня ЗУН обучающихся требованиям программы.

**Задачи:** проверить уровень усвоения учащимися следующих разделов:

- Искусство в твоём доме;
- Искусство на улицах твоего города;
- Художник и зрелище;
- Художник и музей.

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству в 3 классе содержит 1 вариант и включает 14 тестовых заданий.

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

«5» - если ученик набрал 13-14 баллов.

«4» - если ученик набрал 10-12 баллов.

«3» - если ученик набрал 7-9 баллов.

«2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.

**ОТВЕТЫ:**



1 – В  
2 – Б  
3 – В  
4 – Б  
5 – А  
6 – А  
7 – Г  
8 – Б  
9 – А  
10 - В  
11 – Г  
12 – А  
13 – Б  
14 – Б

1 – Б  
2 – В  
3 – Б  
4 – В  
5 – А  
6 – Г  
7 – А  
8 – В  
9 – А  
10 – Г  
11 – Б  
12 – В  
13 – Г  
14 - Г

**Итоговое тестирование  
по изобразительному искусству  
3 класс  
1 ВАРИАНТ**

**Фамилия и имя  
учащегося \_\_\_\_\_**

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, снедь, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

<p>б) составными в) тёплыми г) холодными</p>	<p>а) красный и коричневый б) красный и синий в) красный и чёрный г) синий и коричневый</p> <p><b>14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?</b></p> <p>а) живопись б) витраж в) мозаика г) скульптура</p>
<p style="text-align: center;"><b>Итоговое тестирование по изобразительному искусству 3 класс 2 ВАРИАНТ</b></p> <p><b>Фамилия и имя учащегося _____</b></p> <p><b>1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?</b></p> <p>А) скульптура Б) театр в) живопись г) графика</p> <p><b>2. Сколько цветов можно выделить в радуге?</b></p> <p>А) 3 Б) 9 В) 7 Г) 15</p> <p><b>3. К какому жанру относится описание природы?</b></p> <p>А) бытовой Б) пейзаж В) натюрморт Г) анималистический</p> <p><b>4. Как называется картина, основанная на вырезании различных форм?</b></p> <p>А) мозаика Б) гравюра В) аппликация Г) репродукция</p> <p><b>5. Рисунок, выполненный с помощью красок разных цветов, относится к...</b></p> <p>А) живопись Б) орнамент</p>	<p><b>7. Какой из перечисленных цветов не является основным?</b></p> <p>А) оранжевый Б) желтый В) красный Г) синий</p> <p><b>8. Как называется подставка для рисования?</b></p> <p>А) палитра Б) пастель в) мольберт г) акварель</p> <p><b>9. Вид изобразительного искусства, основными средствами которого являются линии, контур, штрих?</b></p> <p>А) графика Б) архитектура В) композиция Г) интерьер</p> <p><b>10. В какой росписи используют в основном красную и черную краски?</b></p> <p>А) гжель Б) городецкая В) дымковская Г) хохломская</p> <p><b>11. Картны, изображающие, какого – либо человека либо группы людей?</b></p> <p>А) этюд Б) портрет В) натюрморт Г) пейзаж</p> <p><b>12. Производство предметов искусства путем фотографии или ручного воспроизведения оригинала?</b></p> <p>А) аппликация Б) орнамент В) репродукция Г) колорит</p> <p><b>13. При смешивании каких цветов можно получить зеленый цвет?</b></p> <p>А) красный и коричневый Б) красный и желтый В) синий и красный</p>

В) рельеф Г) графика  6. Цвета, которые можно получить от смешивания основных красок, называются  А) теплыми Б) основными В) холодными Г) составными	Г) желтый и синий <b>14. Композиция, произведения которого имеют объемную форму и выполняют из твердых или пластических материалов?</b> А) мозаика Б) витраж В) живопись Г) скульптура
--	---

## Контрольно-оценочные средства (КОС) по изобразительному искусству в 3 классе

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся 3-х классов по изобразительному искусству. КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации. Контрольно-оценочные средства по изобразительному искусству составлены в соответствии с программой «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой, УМК «Школа России», разработаны в соответствии с требованиями ФГОС и предназначены для проверки уровня овладения третьеклассниками предметными и общеучебными умениями.

*Учебник:* Е.И. Коротеевой «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс», учебник для общеобразовательных организаций под редакцией Н. Е. Горяева, Л. А. Неменская и др./под редакцией Б. М. Неменского.- 4-е издание; Москва: Просвещение, 2014г.

Контрольные работы по изобразительному искусству проводятся в форме тестов и содержат задания, целью которых является проверка знаний и умений учащихся по основным разделам содержания программы второго класса.

Тесты дают возможность проверять овладение учащимися такими универсальными способами деятельности, как наблюдение, сравнение, выбор способа решения учебной задачи (верного варианта ответа), контроль и коррекция, оценка, распознавание природных объектов, определение истинности утверждений и умение делать вывод на основе анализа конкретной учебной ситуации.

### Критерии оценивания

Исправления, сделанные ребенком в тестах, ошибкой не считаются. За каждый правильный ответ ставится 1 балл.

80 – 100% от максимального количества баллов – оценка «5».

60 – 80% - оценка «4».

40 – 60 % - оценка «3».

0 - 40% - оценка «2»

### Паспорт контрольно- оценочных средств по изобразительному искусству

Раздел «Искусство в твоём доме»

Обобщение по теме.

Тест №1

2.

Раздел «Искусство на улицах твоего города»

Обобщение по теме

Тест №2

3.

Раздел «Художник и зрелище»

Обобщение по теме

Тест №3

4.

Раздел «Художник и музей»

Обобщение за год.

Тест №4

Итоговый тест за год №5

## Контрольно-оценочные средства по изобразительному искусству

### Тест «Искусство в твоём доме» 3 класс (I-четверть)

#### Вариант 1

ФИ \_\_\_\_\_

1. Какие художественные материалы вы знаете? Перечислите их.

---

---

2. Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

а) двоюродный брат, родной брат;

б) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки;

в) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

3. Установите соответствие игрушек с их названием:

1. Каргопольские игрушки: \_\_\_\_\_

2. Филимоновские игрушки: \_\_\_\_\_

3. Абашевские игрушки: \_\_\_\_\_

4. Дымковские игрушки: \_\_\_\_\_

5. Богородские игрушки: \_\_\_\_\_

6. Матрешки: \_\_\_\_\_

7. Федосеевские игрушки: \_\_\_\_\_

4. Определите изделия, которое называют *топорно-щепная игрушка*? \_\_\_\_\_

Из какого материала они сделаны? \_\_\_\_\_

5. Дайте определение слову *сервиз* - это \_\_\_\_\_

6. Определите узор (хохлома и гжель) укажите стрелками.



хохлома

гжель

7. Разукрасьте предметы в соответствующие цвета (хохлома и гжель).

8. Перечислите, из каких материалов делают посуду:

---

---

9. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов и предназначен для украшения различных предметов – это...

а) рельеф;

б) ритм

в) орнамент;

10. Установите соответствие орнамента сего видам?

1. Геометрический орнамент: \_\_\_\_\_

2. Растительный орнамент: \_\_\_\_\_

3. Животные (зооморфные) орнамент: \_\_\_\_\_

4. Антропоморфные (с переработкой фигуры человека) орнамент: \_\_\_\_\_

5. Символические орнамент: \_\_\_\_\_

6. Комбинированные орнамент: \_\_\_\_\_

11. Рисунок, помещенный в печатной книге это: \_\_\_\_\_

12. Что предохраняет книгу от повреждений?

а) титульный

б) иллюстрация;

в) оглавление;

г) обложка

## Вариант 2

1. Что предохраняет книгу от повреждений?

а) титульный

б) иллюстрация;

в) оглавление;

г) обложка

2. Рисунок, помещенный в печатной книге это: \_\_\_\_\_

3. Установите соответствие орнамента сего видам?

1. Геометрический орнамент: \_\_\_\_\_

2. Растительный орнамент: \_\_\_\_\_

3. Животные (зооморфные) орнамент: \_\_\_\_\_

4. Антропоморфные (с переработкой фигуры человека) орнамент: \_\_\_\_\_

2. Символические орнамент: \_\_\_\_\_

3. Комбинированные орнамент: \_\_\_\_\_

4. Узор, основанный на повторе и чередовании составляющих его элементов и предназначен для украшения различных предметов – это...

а) рельеф;

б) ритм

в) орнамент;

5. Перечислите, из каких материалов делают посуду:

---

---

---

6. Разукрасьте предметы в соответствующие цвета (хохлома и гжель).

7. Определите узор (хохлома и гжель) укажите стрелками.



ХОХЛОМА

ГЖЕЛЬ

8. Дайте определение слову сервиз - это

9. Определите изделия, которое называют *топорно-щепная игрушка*? \_\_\_\_\_

Из какого материала они сделаны? \_\_\_\_\_

10. Установите соответствие игрушек с их названием:

1. Каргопольские игрушки: \_\_\_\_\_
2. Филимоновские игрушки: \_\_\_\_\_
3. Абашевские игрушки: \_\_\_\_\_
4. Дымковские игрушки: \_\_\_\_\_
5. Богородские игрушки: \_\_\_\_\_
6. Матрешки: \_\_\_\_\_

Федосеевские игрушки: \_\_\_\_\_

11. Назовите трех «волшебных» Братьев-Мастеров, которые всегда работают вместе, а их работы окружают нас повсюду.

- а) двоюродный брат, родной брат;
- б) мастер изображения, мастер украшения, мастер постройки;
- в) мастер постройки, мастер изображения, обувных дел мастер

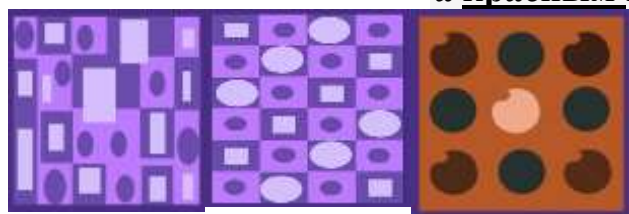
12. Какие художественные материалы вы знаете? Перечислите их.

Тест по изобразительному искусству. 3 класс. 2 четверть.

Ф.И. \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_

1. Рассмотрите изображения. Отметьте то из них, на котором есть ритм, зелёным карандашом,

а красным карандашом то изображение, на котором есть ритм с акцентом.





2. **Словарь юного художника. Прочитай, соедини стрелками.**

Ритм

Это оттенок, небольшое, едва заметное различие в цвете, форме, движении...

Нюанс

Это равномерное чередование одних и тех же предметов, объектов.

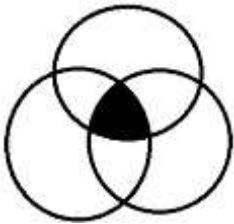
Гризайль

Изображение неодушевлённых предметов (мёртвая натура) в изобразительном искусстве, расположенных в композиционном порядке.

Натюрморт

Техника создания живописной картины с помощью различных оттенков одного цвета от самого светлого до самого тёмного.

3. **Раскрась не пересекающиеся (внешние) части круга основными цветами, а пересекающиеся (внутренние) части – дополнительными цветами, которые получаются при смешении двух основных цветов.**



4. **Дай определение понятий.**

Звонкие цвета – это \_\_\_\_\_.

Глухие цвета - это \_\_\_\_\_.

5. **Рассмотри иллюстрацию с картины. Ответь на вопросы.**



**В каком жанре работал художник?**

а) портрет б) пейзаж в) натюрморт г) анималистический



д) исторический

**Какой вид изобразительного искусства выбрал автор для своей картины?**

а) живопись б) графика в) скульптура г) архитектура

**В какой технике работал художник?**

а) мозаика в) гризайль г) пастель д) монотипия

**Рассмотри иллюстрацию с картины. Какой вопрос можно задать к этой картине?**



а) Как художник готовился к работе над картиной?

г) Сколько предметов изобразил художник на картине?

в) С помощью каких средств выразительности изобразительного искусства художник передаёт настроение в картине?

ГГГГ **Оцените свою работу:**

Было легко. Немного затруднялся, просил помощи. Было трудно.

Максимальное количество баллов - **11**. Количество баллов за работу \_\_\_\_\_

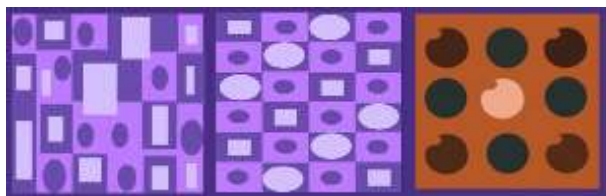
Коэффициент обученности \_\_\_\_\_ Отметка \_\_\_\_\_ Ознакомлен с результатом \_\_\_\_\_

Вариант 2

**Рассмотри изображения. Отметь то из них, на котором**

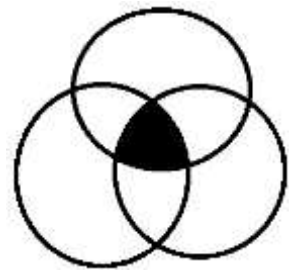
**есть ритм, зелёным карандашом, а красным карандашом то изображение, на котором есть ритм с акцентом.**

1.



**2. Раскрась не пересекающиеся (внешние)**

**части круга основными цветами, а пересекающиеся (внутренние) части – дополнительными цветами, которые получаются при смешении двух основных цветов.**



**3.Рассмотри иллюстрацию с картины. Какой вопрос можно задать к этой картине?**



- а) Как художник готовился к работе над картиной?
- г) Сколько предметов изобразил художник на картине?
- в) С помощью каких средств выразительности изобразительного искусства художник передаёт настроение в картине?

**4.Рассмотри иллюстрацию с картины. Ответь на вопросы.**



**В каком жанре работал художник?**

- а) портрет б) пейзаж в) натюрморт г) анималистический
- д) исторический

**Какой вид изобразительного искусства выбрал автор для своей картины?**

- а) живопись б) графика в) скульптура г) архитектура

**В какой технике работал художник?**

- а) мозаика в) гризайль г) пастель д) монотипия

**5.Дай определение понятий.**

Звонкие цвета – это \_\_\_\_\_

Глухие цвета - это \_\_\_\_\_

**6.Словарь юного художника. Прочитай, соедини стрелками.**

## Ритм

Это оттенок, небольшое, едва заметное различие в цвете, форме, движении...

## Нюанс

Это равномерное чередование одних и тех же предметов, объектов.

## Гризайль

Изображение неодушевлённых предметов ( мёртвая натура) в изобразительном искусстве, расположенных в композиционном порядке.

## Натюрморт

Техника создания живописной картины с помощью различных оттенков одного цвета от самого светлого до самого тёмного.

### Оцените свою работу:

Было легко. Немного затруднялся, просил помощи. Было трудно. Максимальное количество баллов - **11**. Количество баллов за работу \_\_\_\_\_

Коэффициент обученности \_\_\_\_\_ Отметка \_\_\_\_\_ Ознакомлен с результатом \_\_\_\_\_

### Проверочная работа по изобразительному искусству в 3 классе по разделу «Художник и зрелище»

#### Вариант 1

#### 1. Кто может выступать на арене цирка?

---

#### 2. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, называют .....?

- 1) рисунок.
- 2) шрифт.
- 3) цифра.

#### 3. Где можно увидеть рекламу?

---

#### 4 . Соедини стрелочками название кукол, которые играют в кукольных театрах и их характеристики.

- 1) Перчаточные куклы а) Куклы огромных размеров, которыми управляют несколько человек (специальные «палочки»)
- 2) Марионетки б) Куклы, которые надевают на руку
- 3) Тростевые куклы в) Куклы, которыми управляют с помощью нитей

#### 5. Что такое ГРИМ?

- 1) Искусство изменения внешнего вида
- 2) Искусство составления букетов
- 3) Искусство пластики движения
- 4) Искусство хорового пения

#### 6. Как назвать веселый праздник в маскарадных костюмах?

- 1) Карнавал.
- 2) Собрание.

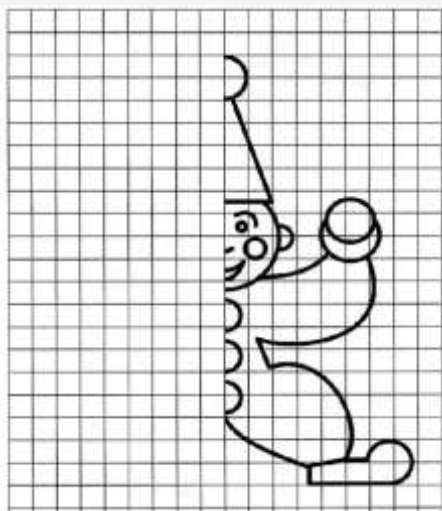
3) Линейка.

**7. Что создает художник?**

1) К - - т - н-.

2) Р - - у - к-.

**8. Срисуй по клеткам рисунок, раскрась цветными карандашами.**



**9. Как называли бродячих артистов на Руси?**

1) циркачи

2) скоморохи

3) плясуны

**10. При оформлении театральной сцены художники-декораторы изготавливают (рисуют) предметы, объекты, которые устанавливаются на сцене. Как называются эти предметы – объекты?**

1) декорации

2) занавес

3) арена

4) макет

**11. Опишите, каким вы представляете себе клоуна.**

---

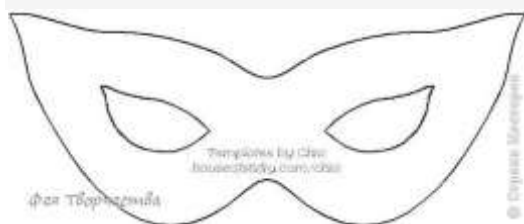
---

---

**12. Зачем актеру нужна маска в театре?** \_\_\_\_\_

**Где еще используется маска?** \_\_\_\_\_

**13. Нанеси узоры на маску и раскрась.**



14. Представьте, что никто ничего не знает о спектакле, который, стараясь изо всех сил, готовили артисты. Значит, театр пуст, публики нет. Эй, художник! Помоги позвать зрителей!  
Как вы думаете, как он может помочь?

15. Чем плакат похож на картину? \_\_\_\_\_  
А чем он отличается? \_\_\_\_\_



Картина Плакат

Вариант 2

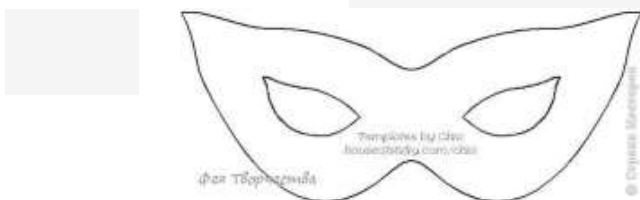
1. Чем плакат похож на картину? \_\_\_\_\_  
А чем он отличается? \_\_\_\_\_



Картина Плакат

2. Представьте, что никто ничего не знает о спектакле, который, стараясь изо всех сил, готовили артисты. Значит, театр пуст, публики нет. Эй, художник! Помоги позвать зрителей!  
Как вы думаете, как он может помочь?

3. Нанеси узоры на маску и раскрась.



**4. Опишите, каким вы представляете себе клоуна.**

---

---

---

**5. При оформлении театральной сцены художники-декораторы изготавливают (рисуют) предметы, объекты, которые устанавливаются на сцене. Как называются эти предметы – объекты?**

- 1) декорации
- 2) занавес
- 3) арена
- 4) макет

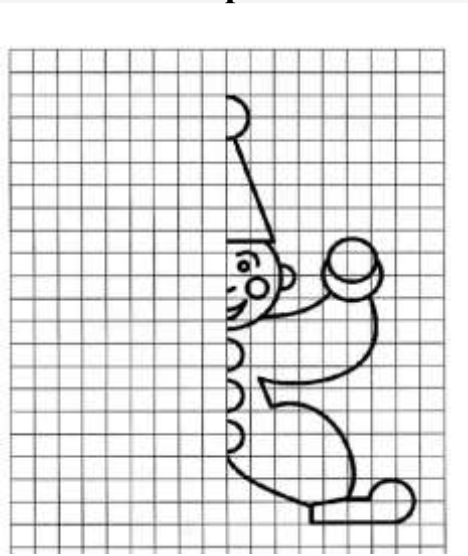
**. Как называли бродячих артистов на Руси?**

- 1) циркачи
- 2) скоморохи
- 3) плясуны

**6. Что создает художник?**

- 1) К - - т - н-.
- 2) Р - - у - к-.

**7. Срисуй по клеткам рисунок, раскрась цветными карандашами.**



**8. Что такое ГРИМ?**

- 1) Искусство изменения внешнего вида
- 2) Искусство составления букетов
- 3) Искусство пластики движения
- 4) Искусство хорового пения

**9. Как назвать веселый праздник в маскарадных костюмах?**

- 1) Карнавал.
- 2) Собрание.
- 3) Линейка.

**10. Кто может выступать на арене цирка?**

---

**11. Буквы, которые напечатаны в книгах, плакатах, называют .....?**

- 1) рисунок.
- 2) шрифт.
- 3) цифра.

**12. Где можно увидеть рекламу?**

---

**13 . Соедини стрелочками название кукол, которые играют в кукольных театрах и их характеристики.**

- 1) Перчаточные куклы а) Куклы огромных размеров, которыми управляют несколько человек (специальные «палочки»)
- 2) Марионетки б) Куклы, которые надевают на руку
- 3) Тростевые куклы в) Куклы, которыми управляют с помощью нитей

**Тест по изобразительному искусству в 3 классе по теме:  
«Художник и музей»**

Вариант 1

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Выбери правильный ответ. Музей-это:**

- а) учреждение, в котором хранятся старые вещи;
- б) учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением предметов памятников истории и культуры;
- в) учреждение, в котором художник хранит свои инструменты .

**2. Выбери правильный ответ. В музее художник создаёт:**

- а) экспозицию;
- б) хранилище;
- в) коллекцию.

**3. Выбери правильный ответ. Самые лучшие картины собирают :**

- а) в Москве;
- б) в музеях искусства;
- в) во дворцах.

**4. Выбери правильный ответ. Какой из перечисленных художественных музеев находится в Москве?**

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея

- в) Русский музей
- г) Лувр

**5. Выбери правильный ответ. Картина, на которой изображены только предметы, называется:**

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет.

**6. Картины, которые рассказывают о больших событиях, важных для всех или многих людей называются \_\_\_\_\_**

**Картины, на которых изображают простые будни, обыкновенные ежедневные дела людей называются \_\_\_\_\_**

**7. Запиши название картин известных русских художников:**

И.Левитан \_\_\_\_\_  
А.Саврасов \_\_\_\_\_  
И.Шишкин \_\_\_\_\_

## **Вариант 2**

**Ф. И. \_\_\_\_\_**

**1. Запиши название картин известных русских художников:**

И.Левитан \_\_\_\_\_  
А.Саврасов \_\_\_\_\_  
И.Шишкин \_\_\_\_\_

**2. Картины, которые рассказывают о больших событиях, важных для всех или многих людей называются \_\_\_\_\_**

**3. Выбери правильный ответ. Картина, на которой изображены только предметы, называется:**

- а) натюрморт;
- б) пейзаж;
- в) портрет.

**Картины, на которых изображают простые будни, обыкновенные ежедневные дела людей называются \_\_\_\_\_**

**4. Выбери правильный ответ. Какой из перечисленных художественных музеев находится в Москве?**

- а) Эрмитаж
- б) Третьяковская галерея
- в) Русский музей
- г) Лувр

**5. Выбери правильный ответ. Самые лучшие картины собирают :**

- а) в Москве;



- б) в музеях искусства;
- в) во дворцах.

**6. Выбери правильный ответ. В музее художник создаёт:**

- а) экспозицию;
- б) хранилище;
- в) коллекцию.

**7. Выбери правильный ответ. Музей-это:**

- а) учреждение, в котором хранятся старые вещи;
- б) учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением предметов памятников истории и культуры;
- в) учреждение, в котором художник хранит свои инструменты .

**Итоговое тестирование по изобразительному искусству 3 класс**

**Фамилия и имя учащегося** \_\_\_\_\_

**1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?**

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

**2. Сколько цветов можно выделить в радуге?**

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

**3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?**

- а) пейзаж
- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

**4. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?**

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

**5. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...**

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

**6. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...**

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

**7. Какой из перечисленных цветов не является основным?**

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

**8. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...**

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

**9. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?**

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

**10. В какой росписи используются только белая и синяя краски?**

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

**11. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.**

- а) пейзаж
- б) портрет
- в) этюд
- г) натюрморт

**12. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...**

- а) орнамент
- б) репродукция

- в) аппликация
- г) колорит

**13. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?**

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

**14. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?**

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

**ОТВЕТЫ:**

- 1 – В**
- 2 – Б**
- 3 – В**
- 4 – Б**
- 5 – А**
- 6 – А**
- 7 – Г**
- 8 – Б**
- 9 – А**
- 10 - В**
- 11 – Г**
- 12 – А**
- 13 – Б**
- 14 – Б**

**Критерии оценивания:**

Отметки за выполнение теста:

- «5» - если ученик набрал 13-14 баллов.
- «4» - если ученик набрал 10-12 баллов.
- «3» - если ученик набрал 7-9 баллов.
- «2» - если ученик набрал 0-6 баллов.

Исправления, сделанные ребёнком, ошибкой не считаются.