

Предмет, класс	Искусство. Изобразительное искусство 5 класс
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству в 5 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Чекаловской ООШ, утверждена педсоветом МБОУ Чекаловской ООШ</p> <p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, . УМК «Изобразительное искусство»Учебник. 5 класс, М.: Просвещение,</p>
Цель и задачи учебной дисциплины	<p>Цель: формирование представления о декоративно-прикладном искусстве, многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.</p> <p>Задачи: <i>развитие</i> способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>освоение</i> первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка; • <i>овладение</i> элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности; • <i>воспитание</i> эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.
Количество часов на изучение дисциплины	На изучение изобразительного искусства в 5 классе отводится 34 ч за год (1 ч в неделю, 34 учебных недель).

<p>Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов</p>	<p><i>РАЗДЕЛ</i> <i>Кол-во часов</i></p> <p><i>1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве</i> <i>1</i></p> <p><i>2. Древние корни народного искусства</i> <i>7</i></p> <p><i>3. Народные художественные промыслы</i> <i>7</i></p> <p><i>4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов</i> <i>12</i></p> <p><i>5. Декоративно-прикладное искусство в жизни Современного человека</i> <i>7</i></p>
<p>Предмет, класс</p>	<p>Искусство. Изобразительное искусство 6 класс</p>
<p>Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует</p>	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству в 6 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Чекаловской ООШ, утверждена педсоветом МБОУ Чекаловской ООШ</p> <p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Сост. Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, .</p> <p>УМК «Учебник: Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 6 класс. «Искусство в жизни человека» / Под редакцией Б.М.Неменского: Москва, «Просвещение»,</p>
<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Цель:</p> <p>приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном; воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать, проявляя самостоятельность и творческую активность; вырастить из воспитанника Зрителя, Мастера, Художника.</p> <p>Задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Овладение основами грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка через жанровый принцип 2. Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.

	<p>3. Формирование знаний о качестве, глубины художественных произведений и расширение ассоциативных возможностей мышления.</p> <p>4. Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, практического опыта использования цвета, формы, пространства для образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.</p> <p>5. Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства: об особенностях видения мира в разные эпохи; о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве.</p> <p>6. Активизация самостоятельной и творческой работы учащихся на основе замысла.</p>
Количество часов на изучение дисциплины	На изучение изобразительного искусства в 6 классах отводится 35 ч за год (1 ч в неделю, 35 учебных недель).
Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов	<p><i>Тема Кол-во часов</i></p> <p>1 «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» (9ч</p> <p>2. «Мир наших вещей. Натюрморт» (7ч</p> <p>3. «Вглядываясь в человека. Портрет» (10ч)</p> <p>4. «Человек и пространство в изобразительном искусстве» (8ч</p>
Предмет, класс	Искусство. Изобразительное искусство 7 класс
Указание на то, в соответствии с какими нормативными документами составлена данная рабочая программа, какому УМК она соответствует	<p>Рабочая программа по изобразительному искусству в 7 классе составлена в соответствии с Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ Чекаловской ООШ, утверждена педсоветом МБОУ Чекаловской ООШ</p> <p>Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования, примерной программы основного общего образования по технологии для образовательных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учреждений авторов Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение,.</p> <p>1. УМК Учебник: А.С.Питерских, Г.Е.Гуров «Изобразительное искусство» 7 класс. «Дизайн и архитектура в жизни человека» / Под редакцией Б.М.Неменского: Москва, «Просвещение»,</p>

<p>Цель и задачи учебной дисциплины</p>	<p>Целью художественного образования в 7 классе является приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном; воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать, проявляя самостоятельность и творческую активность; вырастить из воспитанника Зрителя, Мастера, Художника.</p> <p>Задачи: Овладение основами грамотности художественного изображения (рисунок, живопись), понимание основ изобразительного языка через жанровый принцип</p> <p>Овладение умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме.</p> <p>Формирование знаний о качестве, глубины художественных произведений и расширение ассоциативных возможностей мышления.</p> <p>Развитие художественно-творческих способностей обучающихся, практического опыта использования цвета, формы, пространства для образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности.</p> <p>Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства: об особенностях видения мира в разные эпохи; о взаимосвязи реальной действительности и ее художественного изображения в искусстве.</p> <p>Активизация самостоятельной и творческой работы учащихся на основе замысла.</p>
<p>Количество часов на изучение дисциплины</p>	<p>На изучение изобразительного искусства в 7 классах отводится 35 ч за год (1 ч в неделю, 35 учебных недель).</p>
<p>Перечисление основных разделов дисциплины с указанием количества часов</p>	<p><i>Тема Кол-во часов</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художник — дизайн — архитектура. Искусство композиции — основа дизайна и архитектуры (8 ч) 2. Художественный язык конструктивных искусств (8 ч) 3. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека (12 ч) 4. Образ человека и индивидуальное проектирование (8 ч)