****

**Раздел I «Пояснительная записка»**

Для разработки рабочей программы по русскому родному языку 9 класса МБОУ Чекаловской ООШ были использованы следующие нормативно-правовые документы:

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-I «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 2 июля 2013 г. № 185-ФЗ).

2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1576).

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).

**Раздел II «Общая характеристика предмета»**

Изучение предмета «Русский родной язык» в 9-м классе должно обеспечивать достижение **предметных результатов** освоения курса в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Система планируемых результатов дает представление о том, какими именно учебными действиями в отношении знаний, умений, навыков по курсу русского родного языка, а также личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями овладеют обучающиеся в ходе освоения содержания учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе.

**Раздел III «Место учебного предмета в учебном плане»**

В системе школьного образования учебный предмет «Русский родной язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

 В соответствии с учебным планом МБОУ Чекаловской ООШ данная программа рассчитана на преподавание курса русского родного языка в 9 классе в объёме 1 час в неделю. Рабочая программа используется без изменений.

**Раздел IV «Содержание учебного предмета»**

**Раздел 1. Язык и культура (10 ч)**

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (10 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*)*.* Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов‚ предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (10 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

**Текст как единица языка и речи**

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

**Раздел V «Тематическое планирование»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел. Тема урока | Кол-вочасов | Контрольныеработы |
| 1 | Язык и культура | 10 | 1 |
| 2 | Культура речи  | 10 | 1 |
| 3 | Речь. Текст | 10 | 1 |

**Раздел VI « Календарно-тематическое планирование»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела, темы урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Основное содержание** | **Планируемые результаты** |
|  | **Раздел 1. Язык и культура** | **10** |  |  |  |
| 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа | 1 | 2.09 | Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие о русской языковой картине мира. Орфографический и пунктуационный практикум | Узнают о значении русского языка в культуре и истории России |
| 2 | Ключевые слова русской культуры | 1 | 9.09 | Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики*.* | Научатся находить концепты в тексте |
| 3 | Ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления. | 1 | 16.09 | Понятие о русской ментальности. Орфографический и пунктуационный практикум | Научатся находить крылатые слова в тексте |
| 4 | Крылатые слова и выражения в русском языке | 1 | 23.09 | Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. Орфографический и пунктуационный практикум | Научатся самостоятельно анализировать тексты, находить в них крылатые слова |
| 5 | Развитие русского языка как закономерный процесс | 1 | 30.09 | Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, Орфографический и пунктуационный практикум | Узнают о процессе развития языка |
| 6 | Основные тенденции развития современного русского языка | 1 | 7.10 | Общее представление об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).  | Познакомятся с процессами развития современного литературного языка |
| 7 | Новые иноязычные заимствования в современном русском языке | 1 | 14.10 | Активизация процесса заимствования иноязычных слов. Орфографический и пунктуационный практикум | Узнают о происхождении неологизмов |
| 8 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке | 1 | 21.10 | Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов.  | Научатся самостоятельно находить неологизмы в тексте |
| 9 | Переосмысление значений слов в современном русском | 1 | 11.11 | Общее представление о процессах переосмысления имеющихся в языке слов; отражение в толковых словарях изменений в лексическом значении слова. Орфографический и пунктуационный практикум | Узнают о происхождении неологизмов |
| 10 | Стилистическая переоценка слов в современном русском литературном языке | 1 | 18.11 | Общее представление о процессах изменения стилистической окраски слов и их стилистической переоценке; отражение в толковых словарях изменений в стилистической окраске слов. Орфографический и пунктуационный практикум.  | Ключевые слова раздела. Обобщение материала |
| 11 | Проверочная работа № 1  | 1 | 25.11 | Представление проектов, результатов исследовательской работы. | Научатся самостоятельно находить неологизмы в тексте |
|  | **Раздел 2. Культура речи**  | **10** |  |  |  |
| 12 | Орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 1 | 2.12 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях | Узнают орфоэпические нормы современного русского языка. Познакомятся с орфоэпическими словарями |
| 13 |  Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием.  | 1 | 9.12 | Орфографический и пунктуационный практикум | Научатся правильно ставить ударения в словах |
| 14 | Лексические нормы современного русского литературного языка | 1 | 16.12 | Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы. Лексическая сочетаемость слова. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки‚ связанные с нарушением лексической сочетаемости | Узнают современные лексические нормы современного русского языка |
| 15 | Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки‚ связанные с речевой избыточностью.  | 1 | 23.12 | Орфографический и пунктуационный практикум | Познакомятся с современными толковыми словарями. |
| 1617 | Грамматические нормы современного русского литературного языка | 11 | 13.0120.01 | Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы. Управление: управление в словосочетаниях с предлогами *благодаря, согласно, вопреки.* Типичные грамматические ошибки. | Повторяют грамматические нормы современного русского языка |
| 18 | Управление в словосочетаниях с предлогом *по* в распределительном значении и количественными числительными  | 1 | 27.01 | Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). (*по пять груш — по пяти груш*). | Научатся правильно строить словосочетания по типу управления |
| 19 | Правильное употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания  | 1 | 3.02 | (*Приехать из Москвы — приехать с Урала*). Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.  | Узнают нормы употребления причастных и деепричастных оборотов |
| 20 | Типичные ошибки в построении сложных предложении. | 1 | 10.02 | Постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако*, *что* и *будто*, *что* и *как будто*)‚ повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*‚ введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. | Научатся находить типичные ошибки в построении сложных предложений |
| 21 | Речевой этикет в деловом общении | 1 | 17.02 | Этические нормы, правила этикета дискуссии, полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  | Научатся работать с современными грамматическими словарями |
| 22 | Правила сетевого этикета | 1 | 2.03 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета.  | Научатся находить и исправлять лексические и грамматические ошибки в тексте |
| 23 | Проверочная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 | 16.03 | (Представление проектов, результатов исследовательской работы) Ключевые слова раздела. Обобщение материала | Научатся соблюдать речевой этикет в электронной среде общения |
|  | **Раздел 3. Речь. Текст** | **10** |  |  |  |
| 24 | Русский язык в Интернете | 1 | 30.03 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение | Научатся соблюдать речевой этикет в деловом общении |
| 25 | Этикет интернет-переписки.  | 1 | 6.04 | Орфографический и пунктуационный практикум | Узнают правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. |
| 26 | Виды преобразования текстов. | 1 | 13.04 | Текст как единица языка и речи. Орфографический и пунктуационный практикум. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации | Узнают виды преобразования текстов: аннотация, конспект. |
| 27 | Виды преобразования текстов: аннотация, конспект.  | 1 | 20.04 | Орфографический и пунктуационный практикум  | Научатся составлять конспекты |
| 28 | Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение.  | 1 | 27.04 | Основное содержание Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Орфографический и пунктуационный практикум | Научатся использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации.  |
| 29 | Практическая работа Язык художественной литературы. Афоризмы. Прецедентные тексты | 1 | 4.05 | Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст | Узнают язык художественной литературы. Научатся находить афоризмы, работать с прецедентными текстами и интертекстами |
| 30 | Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 | 11.05 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Анекдот, шутка.  | Узнают функциональные разновидности языка. Познакомятся с разговорной речью. |
| 31 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | 18.05 | Публицистический стиль. Проблемный очерк. Орфографический и пунктуационный практикум | Научатся определять публицистический стиль. Научатся узнавать проблемный очерк |
| 32 | Проверочная работа № 3 Обобщение материала | 1 | 25.05 |  |  |

**Раздел VII «Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса»**

1. Русский родной язык : 9 класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов, Л. А. Вербицкая, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казакова, И. П. Васильевых.— М. : Просвещение, 2018.

2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования. URL: http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov.

3. Русский родной язык : 9 класс : методическое пособие / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, Ю. Н. Гостева и др.]. URL: http://uchlit.com.

**Интернет-ресурсы**

Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny.

Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop.

Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm.

Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova.

**Раздел VIII « Планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета и система их оценки»**

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык» в 9-м классе**

**Предметные результаты** изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях.

В конце пятого года изучения курса русского родного языка в основной школе выпускник при реализации содержательной линии

**«Язык и культура»**

**научится:**

• объяснять изменения в русском языке как объективный процесс;

• понимать и комментировать внешние и внутренние факторы языковых изменений;

• приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества;

• приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;

• понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;

• выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в исторических текстах;

• приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор*;*

• понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;

• распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного);

• правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

• понимать и комментировать основные активные процессы в современном русском языке;

• характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения;

• понимать процессы заимствования лексики как результат взаимодействия национальных культур;

• характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного);

• комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка;

• понимать особенности освоения иноязычной лексики;

• определять значения лексических заимствований последних десятилетий; характеризовать неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;

• распознавать и корректно употреблять названия русских городов; объяснять происхождение названий русских городов (в рамках изученного);

• регулярно использовать словари, в том числе мультимедийные, учитывая сведения о назначении конкретного вида словаря, особенностях строения его словарной статьи: толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; учебные этимологические словари; словари синонимов, антонимов.

**«Культура речи»**

**научится:**

• осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

• осознавать свою ответственность за языковую культуру как общечеловеческую ценность;

• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имен существительных, имен прилагательных; глаголов (в рамках изученного);

• различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;

• употреблять слова с учетом стилистических вариантов орфоэпической нормы;

• понимать активные процессы в области произношения и ударения современного русского языка;

• правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;

• соблюдать нормы употребления синонимов‚ антонимов‚ омонимов‚ паронимов;

• употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;

• корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);

• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

• различать слова с различной стилистической окраской; употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учетом стилистических норм современного русского языка;

• анализировать и различать типичные речевые ошибки;

• редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;

• выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;

• объяснять управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; употребление предлогов *о‚ по‚ из‚ с* в составе словосочетания‚ употребление предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением; построение простых предложений с причастными и деепричастными оборотами‚ предложений с косвенной речью‚ сложных предложений разных видов;

• распознавать типичные ошибки в построении сложных предложений; редактировать предложения с целью исправления синтаксических и грамматических ошибок;

• анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учетом ее соответствия основным нормам современного литературного языка;

• редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

• использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы‚ принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

• соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;

• использовать в общении этикетные речевые тактики и приемы‚ помогающие противостоять речевой агрессии;

• понимать активные процессы в современном русском речевом этикете;

• использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;

• использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;

• использовать словари синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов‚ омонимов‚ паронимов, а также в процессе редактирования текста;

• использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;

• использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи;

**«Речь. Речевая деятельность. Текст»**

**научится:**

• использовать различные виды слушания (детальное, выборочное‚ ознакомительное, критическое интерактивное) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;

• владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений и др.;

• уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при дистантном общении: сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.;

• владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;

• анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма; создавать деловые письма;

• создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной форме;

• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;

• анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк).

**Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

**1) *содержательный компонент***;

**2) *деятельностный компонент;***

**3) *результативный компонент****.*

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;

2) **правильность выбора** используемых методов исследования;

3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;

4) **доказательность** принимаемых решений;

5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании ***деятельностного компонента*** принимаются во внимание:

1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании ***результативного компонента*** проекта учитываются такие критерии, как:

1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;

2) **презентация** проекта;

3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;

4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;

5) **новизна** представляемого проекта.

|  |  |
| --- | --- |
| Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента: **0 баллов**  | отсутствие данного компонента в проекте  |
| **1 балл**  | наличие данного компонента в проекте  |
| **2 балла**  | высокий уровень представления данного компонента в проекте  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся Компонент** **проектной деятельности**  | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента**  | **Баллы**  |
| Содержательный  | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике  | **0–2**  |
| Правильность выбора используемых методов исследования  | **0–2**  |
| Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей  | **0–2**  |
| Доказательность принимаемых решений  | **0–2**  |
| Наличие аргументированных выводов и заключений  | **0–2**  |
| Деятельностный  | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта  | **0–2**  |
| Характер взаимодействия участников проекта  | **0–2**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **проектной деятельности**  | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента**  | **Баллы**  |
| Результативный  | Форма предъявления проекта и качество его оформления  | **0–2**  |
| Презентация проекта  | **0–2**  |
| Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов  | **0–2**  |
| Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов  | **0–2**  |
| Новизна представляемого проекта  | **0–2**  |
| **Максимальный балл – 24****Шкала перевода баллов в школьную отметку:** |

**0–6** баллов — «неудовлетворительно»;

**7–12** баллов — «удовлетворительно»;

**13–18** баллов — «хорошо»;

**19–24** балла — «отлично».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |